

# **Media-alan ammattitutkinto**

# Media-alan ammattitutkinto

Media-alan ammattitutkinnon suorittaneella on ammattitaito toimia media-alan työtehtävissä. Hän tuntee media-alan toimintaympäristön ja hallitsee painoviestinnän, audiovisuaalisen viestinnän ja valokuvauksen osaamisalan mukaiset tuotantoprosessit. Lisäksi media-alan ammattitutkinnon suorittanut hallitsee myös valitsemansa media-alan erityispiirteet.

Media-alan ammattitutkinnon suorittanut voi toimia media-alan painoviestintäalan, audiovisuaalisen viestintäalan ja valokuvausalan työtehtävissä. Media-alan ammattitutkinnon suorittanut voi toimia kuntien, seurakuntien, yritysten ja muiden mediayhteisöjen palveluksessa tai toimia itsenäisenä yrittäjänä.

<b>Perusteen nimi</b>	Media-alan ammattitutkinto
<b>Määräyksen diaarinumero</b>	OPH-2759-2017
<b>Osaamisalat</b>	Painoviestinnän osaamisala (2314) Audiovisuaalisen viestinnän osaamisala (2313) Valokuvauksen osaamisala (2320)
<b>Voimaantulo</b>	01.08.2018

# SISÄLTÖ

1. Tutkinnon muodostuminen. . . . .	1
2. Tutkinnon osat. . . . .	5
2.1. 2D-grafiikan toteuttaminen pelituotteelle, 30 osp (200530). . . . .	5
2.2. 3D-grafiikan toteuttaminen pelituotteelle, 30 osp (200531). . . . .	6
2.3. Animaatio- ja tehostetuotanto, 50 osp (200541). . . . .	6
2.4. Audiovisuaalisen jälkituotannon suunnittelu, 30 osp (200525). . . . .	8
2.5. Audiovisuaalisen jälkituotannon toteuttaminen, 50 osp (200526). . . . .	9
2.6. Audiovisuaalisen sisällön suunnittelu ja toteuttaminen, 50 osp (200524). . . . .	10
2.7. Audiovisuaalisen tuotannon suunnittelu, 50 osp (200522). . . . .	12
2.8. Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp (200523). . . . .	13
2.9. Audiovisuaalisten tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp (200521). . . . .	15
2.10. Henkilökuvien toteuttaminen, 50 osp (200615). . . . .	16
2.11. Julkaisugrafiikan suunnittelu, 50 osp (200527). . . . .	17
2.12. Julkaisugrafiikan toteuttaminen, 30 osp (200528). . . . .	18
2.13. Kuvajournalististen kuvien toteuttaminen, 50 osp (200616). . . . .	20
2.14. Kuvankäsittelyn toteuttaminen, 30 osp (200617). . . . .	21
2.15. Luontokuvien toteuttaminen, 50 osp (200618). . . . .	22
2.16. Mainos- ja ajoneuvoteippaus, 30 osp (200548). . . . .	23
2.17. Mainos- ja tuotekuvien toteuttaminen, 50 osp (200619). . . . .	24
2.18. Media-alan toimintaympäristön tunteminen, 15 osp (200519). . . . .	25
2.19. Media-alan yrittäminen, 30 osp (200550). . . . .	26
2.20. Myymälä-, mainos- ja messurakentaminen, 30 osp (200549). . . . .	29
2.21. Painon viimeistelytuotannon hallinta, 30 osp (200546). . . . .	30
2.22. Painotuotannon hallinta, 50 osp (200542). . . . .	31
2.23. Painotuotannon käynnissäpito ja huolto, 30 osp (200545). . . . .	33
2.24. Painotuotannon logistiikan hallinta, 30 osp (200544). . . . .	34
2.25. Painotuotantoa edeltävien työvaiheiden hallinta, 50 osp (200543). . . . .	35
2.26. Painoviestinnän tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp (200520). . . . .	36
2.27. Pelianimaation toteuttaminen, 50 osp (200532). . . . .	37
2.28. Pelin visuaalisuuden suunnittelu, 50 osp (200529). . . . .	38
2.29. Pientuotanto ja viimeistelylaitteiston käyttö, 30 osp (200547). . . . .	40
2.30. Radiotyön suunnittelu, 50 osp (200533). . . . .	41
2.31. Radiotyön toteuttaminen, 30 osp (200534). . . . .	42

2.32. Taidevalokuvien toteuttaminen, 30 osp (200622). . . . .	44
2.33. Valokuvakerronnan suunnittelu ja toteuttaminen, 30 osp (200620). .	45
2.34. Valokuvauksen tekniikka ja digitaalinen työnkulku, 30 osp (200621). . . . .	46
2.35. Valokuvauksen tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp (200614). . . . .	48
2.36. Valokuvauspalveluiden markkinoinnin ja myynnin toteuttaminen, 50 osp (200623). . . . .	49
2.37. Verkkopalvelun suunnittelu, 50 osp (200535). . . . .	51
2.38. Verkkopalvelun toteuttaminen, 30 osp (200536). . . . .	52
2.39. Videokuvauksen ja valaisun suunnittelu, 30 osp (200537). . . . .	54
2.40. Videokuvauksen ja valaisun toteuttaminen, 50 osp (200538). . . . .	55
2.41. Äänityön suunnittelu, 30 osp (200539). . . . .	57
2.42. Äänityön toteuttaminen, 50 osp (200540). . . . .	58

# 1. Tutkinnon muodostuminen

Media-alan ammattitutkinto (150 osp) muodostuu pakollisesta tutkinnon osasta (15 osp), osaamisalan pakollisesta tutkinnon osasta (55 osp) ja valinnaisista tutkinnon osista (80 osp). Valinnaisena tutkinnon osana voi suorittaa myös toisen osaamisalan pakollisen tutkinnon osan tai tutkinnon osan toisesta ammatti- tai erikoisammattitutkinnosta.

Media-alan tutkinnon osaamisalat ovat: audiovisuaalisen viestinnän osaamisala, painoviestinnän osaamisala ja valokuvauksen osaamisala. Valokuvauksen osaamisalan tutkintonimike on valokuvaaja.

<b>PAKOLLINEN TUTKINNON OSA   15 OSP</b>
Media-alan toimintaympäristön tunteminen, 15 osp, P
<b>AUDIOVISUAALISEN VIESTINNÄN OSAAMISALA</b>
<b>Pakollinen tutkinnon osa   55 osp</b>
Audiovisuaalisten tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp
<b>Valinnaiset tutkinnon osat   80 osp</b>
<i>Valitaan 1-2 tutkinnon osaa siten, että valinnaisten tutkinnon osien kokonaismäärä on 2.</i>
Audiovisuaalisen tuotannon suunnittelu, 50 osp
Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp
Audiovisuaalisen sisällön suunnittelu ja toteuttaminen, 50 osp
Audiovisuaalisen jälkituotannon suunnittelu, 30 osp
Audiovisuaalisen jälkituotannon toteuttaminen, 50 osp
Julkaisugrafiikan suunnittelu, 50 osp
Julkaisugrafiikan toteuttaminen, 30 osp
Pelin visuaalisuuden suunnittelu, 50 osp
2D-grafiikan toteuttaminen pelituotteelle, 30 osp
3D-grafiikan toteuttaminen pelituotteelle, 30 osp
Pelianimaation toteuttaminen, 50 osp
Radiotyön suunnittelu, 50 osp
Radiotyön toteuttaminen, 30 osp
Verkkopalvelun suunnittelu, 50 osp
Verkkopalvelun toteuttaminen, 30 osp
Videokuvauksen ja valaisun suunnittelu, 30 osp
Videokuvauksen ja valaisun toteuttaminen, 50 osp
Äänityön suunnittelu, 30 osp
Äänityön toteuttaminen, 50 osp
Animaatio- ja tehostetuotanto, 50 osp
Painotuotannon hallinta, 50 osp
Painotuotantoa edeltävien työvaiheiden hallinta, 50 osp
Painotuotannon logistiikan hallinta, 30 osp
Painotuotannon käynnissäpito ja huolto, 30 osp
Painon viimeistelytuotannon hallinta, 30 osp
Pientuotanto ja viimeistelylaitteiston käyttö, 30 osp
Mainos- ja ajoneuvoteippaus, 30 osp
Myymäla-, mainos- ja messurakentaminen, 30 osp
Media-alan yrittäminen, 30 osp
Painoviestinnän tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp

<p><b>Valinnainen tutkinnon osa tutkinnon osaamisalojen pakollisista tai valinnaisista tutkinnon osista</b></p> <p><i>Tutkintoon voi sisällyttää valinnaisena tutkinnon osana tutkinnon osan osaamisalojen pakollisista tai valinnaisista tutkinnon osista</i></p>
<p><b>Tutkinnon osa ammatillisesta perustutkinnosta tai toisesta ammatti- tai erikoisammattitutkinnosta.   30 osp</b></p> <p><i>Tutkintoon voi sisällyttää ammatillisen tutkinnon osan tai osia ammatillisesta perustutkinnosta, toisesta ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta vähintään 30 osaamispisteen laajuisesti.</i></p>
<p><b>PAINOVIESTINNÄN OSAAMISALA</b></p>
<p><b>Pakollinen tutkinnon osa   55 osp</b></p>
<p>Painoviestinnän tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp</p>
<p><b>Valinnaiset tutkinnon osat   80 osp</b></p> <p><i>Valitaan 1-2 tutkinnon osaa siten, että valinnaisten tutkinnon osien kokonaismäärä on 2.</i></p>
<p>Audiovisuaalisen tuotannon suunnittelu, 50 osp</p>
<p>Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp</p>
<p>Audiovisuaalisen sisällön suunnittelu ja toteuttaminen, 50 osp</p>
<p>Audiovisuaalisen jälkituotannon suunnittelu, 30 osp</p>
<p>Audiovisuaalisen jälkituotannon toteuttaminen, 50 osp</p>
<p>Julkaisugrafiikan suunnittelu, 50 osp</p>
<p>Julkaisugrafiikan toteuttaminen, 30 osp</p>
<p>Pelin visuaalisuuden suunnittelu, 50 osp</p>
<p>2D-grafiikan toteuttaminen pelituotteelle, 30 osp</p>
<p>3D-grafiikan toteuttaminen pelituotteelle, 30 osp</p>
<p>Pelianimaation toteuttaminen, 50 osp</p>
<p>Radiotyön suunnittelu, 50 osp</p>
<p>Radiotyön toteuttaminen, 30 osp</p>
<p>Verkkopalvelun suunnittelu, 50 osp</p>
<p>Verkkopalvelun toteuttaminen, 30 osp</p>
<p>Videokuvauksen ja valaisun suunnittelu, 30 osp</p>
<p>Videokuvauksen ja valaisun toteuttaminen, 50 osp</p>
<p>Äänityön suunnittelu, 30 osp</p>
<p>Äänityön toteuttaminen, 50 osp</p>
<p>Animaatio- ja tehostetuotanto, 50 osp</p>
<p>Painotuotannon hallinta, 50 osp</p>
<p>Painotuotantoa edeltävien työvaiheiden hallinta, 50 osp</p>
<p>Painotuotannon logistiikan hallinta, 30 osp</p>
<p>Painotuotannon käynnissäpito ja huolto, 30 osp</p>
<p>Painon viimeistelytuotannon hallinta, 30 osp</p>
<p>Pientuotanto ja viimeistelylaitteiston käyttö, 30 osp</p>

Mainos- ja ajoneuvoteippaus, 30 osp
Myymälä-, mainos- ja messurakentaminen, 30 osp
Media-alan yrittäminen, 30 osp
Audiovisuaalisten tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp
<b>Valinnainen tutkinnon osa tutkinnon osaamisalojen pakollisista tai valinnaisista tutkinnon osista</b> <i>Tutkintoon voi sisällyttää valinnaisena tutkinnon osana tutkinnon osan osaamisalojen pakollisista tai valinnaisista tutkinnon osista</i>
<b>Tutkinnon osa ammatillisesta perustutkinnosta tai toisesta ammatti- tai erikoisammattitutkinnosta   30 osp</b> <i>Tutkintoon voi sisällyttää ammatillisen tutkinnon osan tai osia ammatillisesta perustutkinnosta, toisesta ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta vähintään 30 osaamispisteen laajuisesti.</i>
<b>VALOKUVAUKSEN OSAAMISALA</b>
<b>Pakollinen tutkinnon osa   55 osp</b>
Valokuvauksen tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp, P
<b>Valinnaiset tutkinnon osat   80 osp</b>
Henkilökuvien toteuttaminen, 50 osp
Kuvajournalististen kuvien toteuttaminen, 50 osp
Kuvankäsittelyn toteuttaminen, 30 osp
Luontokuvien toteuttaminen, 50 osp
Mainos- ja tuotekuvien toteuttaminen, 50 osp
Valokuvakerronnan suunnittelu ja toteuttaminen, 30 osp
Valokuvauksen tekniikka ja digitaalinen työnkulku, 30 osp
Valokuvauspalveluiden markkinoinnin ja myynnin toteuttaminen, 50 osp
Taidevalokuvien toteuttaminen, 30 osp
<b>Valinnainen tutkinnon osa tutkinnon osaamisalojen pakollisista tai valinnaisista tutkinnon osista</b> <i>Tutkintoon voi sisällyttää valinnaisena tutkinnon osana tutkinnon osan osaamisalojen pakollisista tai valinnaisista tutkinnon osista</i>
<b>Tutkinnon osa ammatillisesta perustutkinnosta, toisesta ammatti- tai erikoisammattitutkinnosta   30 osp</b> <i>Tutkintoon voi sisällyttää ammatillisen tutkinnon osan tai osia ammatillisesta perustutkinnosta, toisesta ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta vähintään 30 osaamispisteen laajuisesti.</i>



## 2. Tutkinnon osat

### 2.1. 2D-grafiikan toteuttaminen pelituotteelle, 30 osp (200530)

#### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella ja luoda toimeksiantoon perustuvaa 2D-peligrafiikkaa
- toteuttaa toimeksiantoon perustuvaa 2D-peligrafiikkaa ottaen huomioon pelimoottorin vaatimukset.

#### Arviointi

**Opiskelija suunnittelee ja luo toimeksiantoon perustuvaa 2D-peligrafiikkaa.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• luo toimeksiantoon perustuvia ehdotuksia pelin visuaaliselle tyyliille</li><li>• tekee konseptiluonnoksia pelihahmoista ja –ympäristöistä</li><li>• hyödyntää typografian periaatteita käyttäessään kirjasimia peleissä</li><li>• luo dokumentoidusti ja monipuolisesti eritasoisia versioita töistään</li><li>• luo tarvittaessa elementtejä graafisiin käyttöliittymiin.</li></ul>

**Opiskelija toteuttaa toimeksiantoon perustuvaa 2D-peligrafiikkaa ottaen huomioon pelimoottorin vaatimukset.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa 2D-grafiikkaa bittikartta- ja vektorigrafiikan periaatteita hyödyntäen lopputuotteen vaatimusten mukaisesti</li><li>• tuottaa 2D-elementtejä oikea-aikaisesti toteutustiimin käyttöön</li><li>• käyttää työssään monipuolisesti erilaisia kuvanhankinta- ja tulostusmenetelmiä sekä värihallintaa</li><li>• animoi elementtejä ottaen huomioon eri julkaisualustojen ja -kanavien vaatimukset</li><li>• tuottaa tekstuureja oman työnsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• versioi elementtejä tarkoituksenmukaisesti</li><li>• optimoi tuotettua materiaalia ammattimaisesti.</li></ul>

#### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä. Työtehtävät ovat 2D-peligrafiikan suunnittelu ja tuotanto sekä näiden työtehtävien dokumentointi. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.2. 3D-grafiikan toteuttaminen pelituotteelle, 30 osp (200531)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella ja luoda toimeksiantoon perustuen 3D-peligrafiikkaa
- toteuttaa toimeksiantoon perustuvaa 3D-peligrafiikkaa ottaen huomioon pelimoottorin vaatimukset.

### Arviointi

Opiskelija suunnittelee ja luo toimeksiantoon perustuen 3D-peligrafiikkaa.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• esivisualisoi 3D-elementtejä oikea-aikaisesti toteutustiimin käyttöön</li><li>• luo dokumentoidusti ja monipuolisesti eritasoisia versioita töistään</li><li>• mallintaa ammattimaisesti 3D-malleja eri tarpeisiin lopputuotteen vaatimusten mukaisesti</li><li>• valmistelee 3D-malleja teksturoitavaksi</li><li>• valmistelee 3D-malleja animoitavaksi</li><li>• luo elementtejä graafisiin käyttöliittymiin</li><li>• hyödyntää typografian periaatteita käyttäessään kirjasimia peleissä.</li></ul>

Opiskelija toteuttaa toimeksiantoon perustuvaa 3D-peligrafiikkaa ottaen huomioon pelimoottorin vaatimukset.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuottaa tekstuureja ja materiaaleja oman työnsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• valaisee ohjelmistojen avulla 3D-malleja ja -ympäristöjä valonopin periaatteita hyödyntäen</li><li>• animoi 3D-elementtejä ottaen huomioon eri julkaisualustojen ja -kanavien vaatimukset</li><li>• optimoi tuotettua materiaalia ammattimaisesti</li><li>• käsittelee tarvittaessa elementtejä pelimoottoreissa</li><li>• renderöi kuvamateriaalia eri tarkoituksiin.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä. Työtehtävät ovat 3D-peligrafiikan suunnittelu ja tuotanto sekä näiden työtehtävien dokumentointi. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.3. Animaatio- ja tehostetuotanto, 50 osp (200541)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- tehdä animaatioiden ja audiovisuaalisten tehosteiden esisuunnittelun
- tehdä animaatioita ja audiovisuaalisia tehosteita eri käyttötarkoituksiin.

## Arviointi

### Opiskelija tekee animaatioiden ja audiovisuaalisten tehosteiden esisuunnittelun.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hyödyntää arkkitehtuurin, anatomian sekä kulttuuri- ja taidehistorian tuntemustaan suunnittelussa</li> <li>• soveltaa työssä tietoja animaation eri tyyllilajeista ja lajityypeistä</li> <li>• soveltaa klassisen animaation periaatteita työssään</li> <li>• tekee kuvakäsikirjoituksia ja esivisualisointeja sekä käyttää työssä muiden tekemiä kuvakäsikirjoituksia ja esivisualisointeja</li> <li>• suunnittelee animoitavia elementtejä vaihe vaiheelta edeten</li> <li>• laatii työsuunnitelman, jossa huomioidaan käsikirjoitus ja tilaajan tarpeet, aikataulu, kustannusarvio sekä tuotteen käyttöön liittyvät tekniset vaatimukset</li> <li>• esittelee tekemänsä suunnitelmat tilaajalle ja perustelee tekemänsä ratkaisut</li> <li>• huomioi tuotantosopimuskäytännöt ja tekijänoikeuslainsäädännön</li> <li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt.</li> </ul>

### Opiskelija tekee animaatioita ja audiovisuaalisia tehosteita eri käyttötarkoituksiin.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• käyttää työssään yleisesti käytössä olevia ohjelmistoja ja valitsee tuotantotavan ja -tekniikan ohjelma- ja tuotetyypin sekä valitun tyyllilajin mukaisesti</li> <li>• käyttää erilaisia animointitapoja ja -tekniikoita työnsä edellyttämässä laajuudessa</li> <li>• luo, mallintaa, valaisee, teksturoi ja testaa elementtejä ja tehosteita animaatioita varten sekä tarvittaessa hyödyntää työssä erilaista äänimateriaalia</li> <li>• hyödyntää työssä kompositiionin ja liikegraafikan animointitekniikoita ja -ilmaisua</li> <li>• työskentelee ammattimaisesti tuotantosuunnitelman ja aikataulun mukaisesti</li> <li>• hallitsee työssään versionhallinnan ja valitsee keskeiset tiedostomuodot ja tallenneformaatit</li> <li>• tekee tarkoituksenmukaiset esitys-, tallenne- ja varmuuskopiot.</li> </ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä valmistamalla annetun käsikirjoituksen tai muun toimeksiannon mukaisesti erilaisia animaatioita ja audiovisuaalisia tehosteita sekä muuta vastaavaa materiaalia erilaisiin elokuva- ja televisiotuotantoihin tai muuhun audiovisuaaliseen tuotantoon. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.4. Audiovisuaalisen jälkituotannon suunnittelu, 30 osp (200525)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- tehdä asiakaslähtöisen liikkuvan kuvan ja äänen jälkituotannon esisuunnittelun
- suunnitella liikkuvan kuvan ja äänen ilmaisukeinojen käyttöön perustuvan sisällön
- suunnitella liikkuvan kuvan ja äänen jälkituotannon työvaiheet.

### Arviointi

**Opiskelija tekee asiakaslähtöisen liikkuvan kuvan ja äänen jälkituotannon esisuunnittelun.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tutustuu ja analysoi aineiston</li><li>• laatii aineiston pohjalta jälkituotantosuunnitelman, jossa huomioidaan käsikirjoitus ja tilaajan tarpeet, aikataulu, kustannusarvio sekä valmiin tuotteen jakeluun ja käyttöön liittyvät tekniset vaatimukset</li><li>• esittelee tekemänsä suunnitelmat tilaajalle ja perustelee tekemänsä ratkaisut</li><li>• huomioi tuotantosopimuskäytännöt ja tekijänoikeuslainsäädännön.</li></ul>

**Opiskelija suunnittelee liikkuvan kuvan ja äänen ilmaisukeinojen käyttöön perustuvan sisällön.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee yksi- ja monikameratuotannon sekä vuorovaikutteisiin viestimiin tehtävän sisällön erityispiirteet ja hyödyntää tietoa työssään</li><li>• soveltaa työssä tietojaan audiovisuaalisen kerronnan ja dramaturgian perusteista, lajityypeistä ja ilmaisukeinoista</li><li>• soveltaa työssä tietojaan leikkauksen ilmaisukeinoista, kuten kuvien ja äänien sisällöllinen ja kerronnallinen jatkuvuus, liikkeen jatkuvuus, otosten kesto ja leikkausrytmi, huomiopisteet sekä kuvasommittelun, kuvakokojen ja kuvakulmien käytön</li><li>• soveltaa työssä tietojaan väriopista, värimäärittelystä sekä visuaalisen ilmaisun periaatteista</li><li>• soveltaa työssä tietojaan ääni- ja valokerronnan tyyleistä ja keinoista</li><li>• soveltaa työssä tietojaa väriavainnuksesta (chroma key), digitaalitehosteista sekä animaatiosta.</li></ul>

## Opiskelija suunnittelee liikkuvan kuvan ja äänen jälkituotannon työvaiheet.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• kartoittaa ja huomioi jälkituotannon tarpeet sekä suunnittelee työvaiheet</li><li>• huomioi suunnitelmissaan liikkuvan kuvan ja äänen tuotannon sekä jälkituotannon menetelmät ja työtavat</li><li>• huomioi työssä erilaisiin jakeluympäristöihin tehtävien mediasisältöjen tuotantotapojen erovaisuudet</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>• selvittää tarvittaessa aineiston käyttöluvahankinnat.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tekemällä jälkituotantosuunnitelman. Hän hyödyntää työssä audiovisuaalisen viestinnän kuvan- ja äänen ilmaisukeinoja ja suunnittelee jälkituotannon työvaiheet. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.5. Audiovisuaalisen jälkituotannon toteuttaminen, 50 osp (200526)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- tehdä audiovisuaalisia mediatuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin
- käyttää liikkuvan kuvan ja äänen jälkituotannon teknisiä laitekokonaisuuksia ja ohjelmistoja.

### Arviointi

**Opiskelija tekee audiovisuaalisia mediatuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tekee toimeksiannon, sovitun suunnitelman tai käsikirjoituksen pohjalta asiakaslähtöisiä mediatuotteita resurssien, aikataulun ja jakeluympäristöjen vaatimusten mukaisesti</li><li>• tekee työnsä edellyttämässä laajuudessa reaaliaikaisesti videokuvaa ja muuta tarvittavaa materiaalia televisio-ohjelmaan tai verkkopohjaiseen jakeluun</li><li>• käyttää kuvaus-, valaisu-, äänitys- ja leikkausteknistä ammattisanastoa ja komentokieleltä</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>• hankkii tarvittaessa aineiston käyttöluvut sekä tekee tarvittavat käyttöraportit</li><li>• seuraa alan kehitystä sekä tunnistaa oman osaamisensa tason ja kehittämistarpeet</li><li>• testaa ja tarkastaa valmistamansa mediatuotteen laadun ja soveltuvuuden.</li></ul>

**Opiskelija käyttää liikkuvan kuvan ja äänen jälkituotannon teknisiä laitekokonaisuuksia ja ohjelmistoja.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• valitsee jälkituotantolaitteiston ohjelma- ja tuotetyypin sekä valitun tyylilajin mukaisesti</li><li>• versioi mediatuotteen ja huomioi jakelutekniikan toistolaitteiden ja -ympäristön ominaisuudet</li><li>• hallitsee ammattikäytössä olevien kuvaus-, valaisu- ja äänityslaitteiden ja -ohjelmistojen asianmukaiset kytkennät ja turvallisen käytön</li><li>• valitsee tarkoituksenmukaisen mikrofonin ja käyttää äänityslaitteita puheen äänittämisessä</li><li>• tekee jälkituotannossa kuvan värimäärityksen ja korjaa kuva- ja äänimateriaalissa olevat virheet</li><li>• tekee väriavainnusta (chroma key), digitaalitehosteita ja animaatioita</li><li>• käyttää audiovisuaalisia tallennusjärjestelmiä sekä valitsee keskeiset tiedostomuodot ja tallenneformaatit</li><li>• tekee tarkoituksenmukaiset esitys-, tallenne- ja varmuuskopiot</li><li>• tekee laitteiston perustason huollot.</li></ul>

### **Ammattitaidon osoittamistavat**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä jälkituotannossa koostamalla ja muokkaamalla erilaisiin käyttötarkoituksiin sekä annetun käsikirjoituksen tai muun toimeksiannon mukaisesti tuotannossa kertynyttä materiaalia, kuten videomateriaalia, graafista materiaalia sekä ääntä ja musiikkia. Tarvittaessa opiskelija tekee uutta materiaalia, kuten äänitiedostoja, digitaalitehosteita, animaatioita ja graafista materiaalia. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## **2.6. Audiovisuaalisen sisällön suunnittelu ja toteuttaminen, 50 osp (200524)**

### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

- suunnitella asiakaslähtöisen mediatuotannon työprosessin
- laatia toteutukselle kustannuslaskelman ja seurata kustannusten kertymistä
- tehdä työsuunnitelman mediatuotteen jakelua varten
- koordinoita tuotantoprosessia ja toimia tuotantotiimissä.

## Arviointi

### Opiskelija suunnittelee asiakaslähtöisen mediatuotannon työprosessin.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• hyödyntää työssä tietojaan keskeisistä media-alan eri osa-alueisiin liittyvistä ilmaisukeinoista ja kerronnan keinoista sekä lajityyppien erityispiirteistä</li><li>• hyödyntää työssä tietojaan keskeisistä työmenetelmistä ja työprosesseista eri tuotantoympäristöissä</li><li>• hyödyntää työssä tietojaan median eri jakelukanavien toimintaperiaatteista ja erityispiirteistä</li><li>• hallitsee oman alansa keskeiset toimenkuvat ja tuotannon vaiheet</li><li>• soveltaa työssä tietojaan oman alansa keskeisistä teknisistä tehtävistä ja laitteiston käyttöperiaatteista</li><li>• hallitsee oman alansa ammattisanaston ja keskeiset käsitteet tuotannon eri vaiheissa</li><li>• tekee vastuullaan oleviin työvaiheisiin käytettävissä olevien resurssien mukaisen toteutus suunnitelman ja aikataulun sekä seuraa sen toteutumista ja tarvittaessa tekee korjaavia toimenpiteitä</li><li>• huolehtii siitä, että tuotannosta tehdään siihen liittyvät tekijänoikeusselvitykset ja -raportit.</li></ul>

### Opiskelija laatii toteutukselle kustannuslaskelman ja seuraa kustannusten kertymistä.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee tuotannon kulu- ja kustannusrakenteen sekä siihen vaikuttavat tekijät</li><li>• arvioi ja ottaa työssä huomioon toimintaan vaikuttavat taloudelliset ja operatiiviset riskit ja mahdollisuudet</li><li>• tekee vastuullaan oleviin työvaiheisiin kustannuslaskelmia sekä seuraa niiden toteutumista ja tarvittaessa tekee korjaavia toimenpiteitä.</li></ul>

### Opiskelija tekee työsuunnitelman mediatuotteen jakelua varten.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• huomioi tilaajan ja asiakkaiden tarpeet</li><li>• soveltaa työssä tietojaan oman ammattialueensa sidosryhmistä, verkostoista ja jakelu ympäristöstä</li><li>• dokumentoi tuotantoprosessin eri vaiheissa (esituotanto, tuotanto, jälkituotanto ja jakelu) tehtävän työn</li><li>• tekee mediatuotteen versiointiin ja jakeluun liittyvät toteutus suunnitelmat yhdessä tuotantotiimin kanssa.</li></ul>

## Opiskelija koordinoi tuotantoprosessia ja toimii tuotantotiimissä.

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• toimii tarvittaessa koordinaattorina tuotantotiimin sisäisessä toiminnassa sekä toteutukseen liittyvissä verkostoissa</li><li>• suunnittelee ajankäyttönsä tehokkaaksi ja tarkoituksenmukaiseksi</li><li>• tuntee tuotannon erivaiheissa työskentelevien henkilöiden toimenkuvat ja työtehtävien sisällön</li><li>• huolehtii työhyvinvoinnista, työturvallisuudesta ja ergonomisesta työskentelystä</li><li>• huolehtii siitä, että tuotannossa noudatetaan tekijänoikeus- ja työsuojelulainsäädäntöä ja säädöksiä.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla audiovisuaalisen sisällön tuotantotiimissä, joka toteuttaa annetun käsikirjoituksen tai muun toimeksiannon mukaisesti mediatuotteita tai -palveluita erilaisiin käyttötarkoituksiin ja jakelu ympäristöihin. Hän tarvittaessa koordinoi toimintaa tuotannon eri vaiheissa ja toimii yhteistyössä tilaajan tai muun toimeksiantajan kanssa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.7. Audiovisuaalisen tuotannon suunnittelu, 50 osp (200522)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella asiakaslähtöisen audiovisuaalisen tuotannon
- suunnitella audiovisuaalisen ilmaisukeinojen käyttöön, eettiseen ohjeistukseen ja journalistiseen tiedon tuottamiseen periaatteisiin perustuvan sisällön
- suunnitella audiovisuaalisen tuotannon työvaiheet.

### Arviointi

Opiskelija suunnittelee asiakaslähtöisen audiovisuaalisen tuotannon.

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• laatii toimeksiannon mukaisen audiovisuaalisen tuotantosuunnitelman, jossa huomioidaan käsikirjoitus ja tilaajan tarpeet, aikataulu ja kustannusarvio sekä valmiin tuotteen jakeluun ja käyttöön liittyvät tekniset vaatimukset</li><li>• huomioi työnsä edellyttämässä laajuudessa mediatuotteen käytettävyyden ja versioinnin sekä ylläpidon ja päivitettävyyden</li><li>• tekee käytettävissä olevien resurssien mukaisen toteutussuunnitelman</li><li>• esittelee tekemänsä suunnitelmat tilaajalle ja perustelee tekemänsä ratkaisut</li><li>• huomioi tuotantosopimuskäytännöt ja tekijänoikeuslainsäädännön.</li></ul>



**Opiskelija suunnittelee audiovisuaalisen ilmaisukeinojen käyttöön, eettiseen ohjeistukseen ja journalistisen tiedon tuottamisen perusteisiin perustuvan sisällön.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• soveltaa tietoja videotuotannon ja vuorovaikutteisiin viestimiin tehtävän sisällön erityispiirteistä, eettisistä ohjeistuksesta ja eri ohjelmatyyppien ilmaisullisista ja journalistisista periaatteista tehtäviensä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• laatii ohjelmatyyppin mukaisen käsikirjoituksen tai muun toteutussuunnitelman</li><li>• tuntee uutiskriteerit sekä tiedonkeruun keskeiset menetelmät ja lähdekritiikin periaatteet</li><li>• soveltaa työssä dramaturgian, lajityyppien, kuvauksen, leikkauksen ja äänen ilmaisukeinoja</li><li>• hyödyntää tietoja graafisen ilmaisun periaatteita.</li></ul>

**Opiskelija suunnittelee audiovisuaalisen tuotannon työvaiheet.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee tuotannon työvaiheet</li><li>• huomioi suunnitelmissaan liikkuvan kuvan, valaisun ja äänen tuotannon sekä jälkituotannon menetelmät ja työtavat</li><li>• huomioi työssä erilaisiin jakeluympäristöihin tehtävien mediasisältöjen tuotantotapojen erovaisuudet</li><li>• soveltaa työssä tietojaan ammattikäytössä olevien kuvauskaluston, valaisukaluston, äänen tallennuslaitteiden sekä mikrofoniin ja ohjelmistojen käyttö- ja toimintaperiaatteista</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>• huomioi suunnitelmissaan tarvittavat tekijänoikeuksiin liittyvät luvat sekä tarvittavat kuvausluvut.</li></ul>

### **Ammattitaidon osoittamistavat**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä ja laatii audiovisuaalisen tuotantosuunnitelman. Hän hyödyntää työssä tietoja audiovisuaalisen kerronnan ja ilmaisun eri keinoista ja menetelmistä, eettisistä ohjeista ja journalistisen tiedon tuottamisen periaatteista. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## **2.8. Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp (200523)**

### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

- tehdä audiovisuaalisia mediatuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin
- käyttää audiovisuaalisen tuotannon laitekokonaisuuksia ja ohjelmistoja.

## Arviointi

Opiskelija tekee audiovisuaalisia mediatuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa toimeksiannon, sovitun suunnitelman tai käsikirjoituksen pohjalta asiakaslähtöisiä media- tuotteita resurssien, aikataulun ja jakeluympäristöjen vaatimusten mukaisesti</li><li>• toteuttaa työnsä edellyttämässä laajuudessa reaaliaikaisesti videokuvaa ja muuta tarvittavaa materiaalia televisio-ohjelmaan tai verkkopohjaiseen jakeluun</li><li>• hankkii ja muokkaa ohjelmatuotannossa tarvittavaa audiovisuaalista materiaalia</li><li>• tuottaa omassa työssä tarvittavaa valokuva-aineistoa</li><li>• kirjoittaa tai muokkaa ohjelmatyyppiin sopivaa tekstiä</li><li>• tekee tarvittaessa juonnon tai toimii kertojana video-ohjelmassa tai muussa mediatuotteessa</li><li>• tuntee värimäärittelyn sekä graafisen suunnittelun periaatteet ja hyödyntää tietoa työssään</li><li>• käyttää kuvaus-, äänitys- ja leikkausteknistä ammattisanastoa ja komentokieleltä</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>• hankkii tarvittaessa aineiston käyttöluvat sekä tarvittavat kuvausluvat.</li></ul>

Opiskelija käyttää audiovisuaalisen tuotannon laitekokonaisuuksia ja ohjelmistoja.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• valitsee tuotantotekniikan ohjelma- ja tuotetyypin sekä valitun tyylilajin mukaisesti</li><li>• osallistuu kuvauslokaatioiden valintaan ja tarvittaessa sen muuttamiseen kuvauksiin soveltuvaksi</li><li>• käyttää ammattikäytössä olevia kuvaus- ja valaisulaitteita ja ohjelmistoja asianmukaisesti ja turvallisesti sekä tekee tarvittavat kytkennät</li><li>• säättää kuvaustilanteissa värilämpötilan sekä hallitsee luonnonvalon ja keinovalon käytön</li><li>• käyttää alalla yleisesti ammattikäytössä olevia mikrofoneja ja muita ääniteknisiiä laitteita</li><li>• käyttää yleisesti käytössä olevia editointiohjelmia sekä tarvittaessa kuvankäsittelyohjelmia</li><li>• käyttää audiovisuaalisia tallennusjärjestelmiä sekä valitsee keskeiset tiedostomuodot ja tallenneformaattit</li><li>• tekee tarkoituksenmukaiset esitys-, tallenne- ja varmuuskopiot</li><li>• testaa ja tarkastaa valmistamansa mediatuotteen laadun.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä valmistamalla annetun käsikirjoituksen tai muun toimeksiannon mukaisesti erilaisia audiovisuaalisia tuotteita tai palveluita erilaisiin käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin. Hän koostaa ja muokkaa olemassa olevaa audiovisuaalista materiaalia, kuten videomateriaalia, graafista materiaalia, ääntä ja musiikkia. Tarvittaessa opiskelija toteuttaa myös uutta tarkoituksenmukaista sisältöä mediatuotteeseen tai tarjottavaan palveluun. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.9. Audiovisuaalisten tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp (200521)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- toimia audiovisuaalisissa tuotantoprosesseissa
- ottaa työssään huomioon eri viestimien erityispiirteet sekä eri jakeluympäristöt.

### Arviointi

**Opiskelija toimii audiovisuaalisissa tuotantoprosesseissa.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• toimii audiovisuaalisessa tuotantoprosessissa tai jakeluympäristössä joko itsenäisesti tai työryhmän jäsenenä</li><li>• toimii tehtävissään viestinnän eettisten periaatteiden ja hyvän journalistisen käytännön mukaisesti</li><li>• tuntee audiovisuaalisen alan ammattiin liittyvän viestinnän sääntelyn</li><li>• tuntee yritystoiminnan taloudelliset ja tuotannolliset periaatteet</li><li>• huomioi työssään tilaajan ja asiakkaan tarpeet sekä tarvittaessa hoitaa asiakasyhteyksiä</li><li>• tunnistaa eri viestimien ja eri jakeluympäristöjen työtapojen erityispiirteet, mukaan lukien vuorovaikutteinen media</li><li>• tuntee tehtäväalueeseen liittyvät verkostot ja toimintatavat, hankkii tietoa ja soveltaa sitä omaan työhönsä</li></ul>

**Opiskelija ottaa työssään huomioon eri viestimien erityispiirteet sekä eri jakeluympäristöt.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• huomioi tallennus- ja jakelumuodon vaatimukset työn toteutuksessa</li><li>• huomioi työtehtävissään audiovisuaalisen alan tuotantoon liittyvän työsopimus- ja tekijänoikeuslainsäädännön ja säädökset</li><li>• huomioi työsuojelulainsäädännön ja säädökset ja toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li><li>• tuntee työhönsä liittyvät kustannuksiin vaikuttavat tekijät ja seuraa työn aikana kustannusten kertymistä.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla audiovisuaalisen alan tuotantoprosesseissa tilaajalähtöisesti. Hän ottaa työssään huomioon eri viestimien erityispiirteet sekä eri jakeluympäristöt. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.10. Henkilökuvien toteuttaminen, 50 osp (200615)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa erityyppisiä henkilökuvauksia
- hallita työskentelyyn soveltuvia tyylejä ja menetelmiä.

### Arviointi

**Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa erityyppisiä henkilökuvauksia.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• käyttää henkilökuvauksen tradition ja nykyhetken tuntemustaan työskentelynsä pohjana</li><li>• suunnittelee ja toteuttaa eri asiakasryhmiä edustavien asiakkaiden kuvauksen</li><li>• huomioi asiakkaan toiveet ja käyttää tarvittaessa hyväkseen tyyliesimerkkejä</li><li>• tutustuu asiakkaaseen ennen kuvausta</li><li>• toteuttaa asiakkaan toiveet huomioivia henkilökuvia</li><li>• huomioi tietosuojan ja tekijänoikeuslainsäädännön</li><li>• hinnoittelee kannattavasti palvelunsa ja tuotteensa.</li></ul>

**Opiskelija hallitsee työskentelyyn soveltuvia tyylejä ja menetelmiä.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee muotokuvauksen historian tärkeimpiä tyylejä</li><li>• valitsee työkokonaisuuteen sopivat työmenetelmät, laitteet ja tekniikat</li><li>• osoittaa hallitsevansa kulttuurisidonnaisia sommittelun, symboliikan keinoja</li><li>• sopii kuvan tilaajan kanssa kuvauspaikasta ja -järjestelyistä</li><li>• toteuttaa kuvia hyödyntäen eri lajityyppejä ja ilmaisukeinoja</li><li>• kuvaa studiossa</li><li>• kuvaa vaihtelevissa olosuhteissa lisätyllä valolla ja ilman</li><li>• ohjaa malleja</li><li>• huomioi kuvien loppukäytön asettamat tekniset vaatimukset</li><li>• viimeistelee kuvat käyttötarkoituksen mukaan</li><li>• arvioi kuviaan ja keskustelee niistä</li><li>• kehittää työtapojaan</li><li>• toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja päivittää ammattiosaamistaan.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla media-alan työympäristössä valokuvausalan tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.11. Julkaisugrafiikan suunnittelu, 50 osp (200527)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- ideoida ja suunnitella asiakaslähtöisen useammasta viestintätuotteesta koostuvan visuaalisen kokonaisuuden
- suunnitella viestintätuotteelle teknisesti toimivan ja visuaalisesti tarkoituksenmukaisen ulkoasun
- tehdä tuotantosuunnitelman.

### Arviointi

**Opiskelijaideoi ja suunnittelee asiakaslähtöisen useammasta viestintätuotteesta koostuvan visuaalisen kokonaisuuden.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• selvittää tilaajan tavoitteet ja kohderyhmän tarpeet</li><li>• tekee asiakkaalle toimeksiantoon soveltuvia ulkoasusuunnitelmia ja selvitykset toteutustavasta</li><li>• havainnollistaa asiakkaalle suunnitelmat ja perustelee suunnitteluun liittyvät ratkaisut</li><li>• tekee hankintasuunnitelman, joka huomio mediamateriaalien hankinnan, tekijänoikeudet ja kustannukset</li><li>• tekee toteutuksesta resurssi- ja aikataulusuunnitelman sekä kustannusarvion</li><li>• valmistelee tarjousasiakirjat sekä toimeksianto- tai tilaussopimuksen</li><li>• valmistelee tarvittavat käyttöoikeussopimukset työnsä edellyttämässä laajuudessa.</li></ul>

**Opiskelija suunnittelee viestintätuotteelle teknisesti toimivan ja visuaalisesti tarkoituksenmukaisen ulkoasun.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• hallitsee asiakaslähtöisen visuaalisen viestinnän ideointi- ja suunnitteluprosessin</li><li>• suunnittelee useammasta viestintätuotteesta koostuvan monipuolisen visuaalisen kokonaisuuden huomioiden tilaajalähtöiset tarpeet</li><li>• suunnittelee tuotteille teknisesti toimivat ja visuaalisesti tarkoituksenmukaiset ulkoasut, joissa on huomioitu käyttötarkoitus ja kohderyhmä</li><li>• soveltaa työssään kuvailmaisun, graafisen suunnittelun ja typografian periaatteita</li><li>• perustelee tekemänsä ratkaisut</li><li>• suunnittelee visuaalisia ja graafisia elementtejä</li><li>• analysoi kuvia ja tekee tuotteisiin sopivia kuvavalintoja</li><li>• huomioi eri viestimiin tehtävien sisältöjen erityispiirteet</li><li>• hyödyntää työssään väriopin ja värimäärittelyn periaatteita.</li></ul>

## Opiskelija tekee tuotantosuunnitelman.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tekee työhön liittyvän tuotantosuunnitelman, joka huomioi tilaajalähtöiset tarpeet</li><li>• hallitsee ammattimaiset työmenetelmät, ammattikäsitteet ja sanaston</li><li>• huomioi erilaisten jakeluympäristöjen, tuotantotapojen ja prosessien tuotannolliset ja tekniset erityisvaatimukset</li><li>• huomio monikanavajulkaisun erityisvaatimukset työn edellyttämässä laajuudessa</li><li>• laatii visuaalisen kokonaisuuden toteuttamista varten ohjeistuksen prosessin vaatimusten mukaisesti</li><li>• laatii graafisen ohjeen tai noudattaa ja täydentää tarvittaessa olemassa olevaa graafista ohjetta</li><li>• erittelee ja aikatauluttaa tuotannon työvaiheet</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet sekä keskeiset sisällöt.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla visuaalisen suunnittelun työtehtävissä. Hänideoi ja suunnittelee asiakaslähtöisen useammasta viestintätuotteesta koostuvan visuaalisen kokonaisuuden. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.12. Julkaisugrafiikan toteuttaminen, 30 osp (200528)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- tehdä suunnitteludokumenttien ja -ohjeiden pohjalta visuaalisia viestintätuotteita
- käyttää julkaisugrafiikan tuotannon laitteita ja ohjelmistoja.

## Arviointi

Opiskelija tekee suunnitteludokumenttien ja -ohjeiden pohjalta visuaalisia viestintätuotteita.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• valmistaa suunnitteludokumenttien ja -ohjeiden pohjalta asiakaslähtöisiä, monipuolisia, teknisesti laadukkaita ja jakelukelpoisia mediatuotteita eri käyttöympäristöihin</li><li>• tuottaa omassa työssä tarvittavaa valokuva-aineistoa</li><li>• tuntee asiakkaan ja aineistojen laatuvaatimukset ja osaa tarvittaessa neuvoa materiaalien toimittajaa</li><li>• tietää osuutensa tuotantoprosessissa ja työyhteisössä</li><li>• tuntee tarjous- ja tuotantosopimuskäytännöt ja muut alan keskeiset lait ja säädökset sekä tekijänoikeuslainsäädännön omien tehtäviensä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• toimii graafisen ohjeen ja työhön liittyvien ohjeistusten mukaan</li><li>• tekee tarvittaessa perusteltuja muutosehdotuksia työohjeisiin</li><li>• huomio tietoturvallisuuden sekä salassapitovelvollisuuden</li><li>• käyttää ammattimaisia työmenetelmiä, ammattikäsitteitä ja sanastoa</li><li>• huomioi työssä tuotannolliset ja tekniset vaatimukset sekä monikanavajulkaisun tarpeet</li><li>• dokumentoi työnsä eri vaiheet</li><li>• käyttää erilaisia tiedonsiirtomenetelmiä ja -välineitä.</li></ul>

Opiskelija käyttää julkaisugrafiikan tuotannon laitteita ja ohjelmistoja.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• käyttää ammattimaisesti ja monipuolisesti materiaalien muokkauksessa ja toteutuksessa tarvittavia ohjelmistoja, työvälineitä ja laitteita</li><li>• työskentelee työtiedostojen kanssa niin, että jatkokäyttö ja -muokkaus on mahdollista</li><li>• käyttää työssään tiedostojen versionhallintaa tehtävän edellyttämässä laajuudessa</li><li>• huomioi työskentelyssä julkaisumenetelmän, materiaalin ja jatkokäsittelyn edellyttämät tekniset vaatimukset</li><li>• määrittää ohjelmille työssä tarvittavat perusasetukset</li><li>• toteuttaa eri julkaisumenetelmien ja -alustojen vaatimusten mukaiset tallennus- ja jakelutiedostot</li><li>• tarkastaa aineiston teknisen oikeellisuuden huomioiden loppukäytön edellyttämät vaatimukset</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet sekä keskeiset sisällöt</li><li>• huolehtii työhön liittyvien materiaalien varmuuskopioinnista.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla julkaisugrafiikan tuotannon työtehtävissä. Työtehtäviä ovat julkaisugrafiikkatuotteiden toteuttaminen suunnitteludokumenttien ja -ohjeiden pohjalta, mediamateriaalien ja työvälineiden valinta, tuotteiden versiointi, dokumentointi, varmuuskopiointi ja arkistointi. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.13. Kuvajournalististen kuvien toteuttaminen, 50 osp (200616)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella dokumentaarisia kuvia tai kuvakokonaisuuksia journalistisesta näkökulmasta
- toteuttaa dokumentaarisia kuvia tai kuvakokonaisuuksia journalistisesta näkökulmasta
- suunnitella reportaasikuvakokonaisuuden
- toteuttaa reportaasikuvakokonaisuuden.

### Arviointi

**Opiskelija suunnittelee dokumentaarisia kuvia tai kuvakokonaisuuksia journalistisesta näkökulmasta.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee toimeksiannon mukaisen journalistisen kuvakokonaisuuden</li><li>• hankkii tietoa luotettavista lähteistä</li><li>• noudattaa dokumentaarisen kuvajournalismin ja uutiskuvan ammattietiikkaa</li><li>• tietää alan keskeiset lait ja säädökset sekä tekijänoikeuslainsäädännön omien tehtäviensä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• huomioi työskentelyssä julkaisumenetelmän, materiaalin ja jatkokäsittelyn edellyttämät tekniset vaatimukset</li><li>• hinnoittelee kannattavasti palvelunsa ja tuotteensa.</li></ul>

**Opiskelija toteuttaa dokumentaarisia kuvia tai kuvakokonaisuuksia journalistisesta näkökulmasta.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• kuvaa dokumentaarisia valokuvia tai kuvakokonaisuuksia välittääkseen tietoa yhteiskunnasta, ajankohtaisista tapahtumista ja ilmiöistä</li><li>• toteuttaa toimeksiannon mukaisia, teknisesti laadukkaita ja jakelukelpoisia kuvia tai kuvakokonaisuuksia</li><li>• käyttää ammattimaisia työmenetelmiä, ammattikäsitteitä ja sanastoa</li><li>• käyttää työssään siihen sopivaa ammattikuvauskalustoa</li><li>• tuottaa ja editoi monikanavakelpoista mediamateriaalia ja tarvittaessa julkaisee sitä</li><li>• dokumentoi työnsä eri vaiheet</li><li>• arvioi ja kehittää omaa työtään</li><li>• toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja päivittää ammattiosaamistaan.</li></ul>



### Opiskelija suunnittelee reportaasikuvakokonaisuuden.

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee toimeksiannon mukaisen reportaasiprojektin</li><li>• hankkii tietoa luotettavista lähteistä kuvausprojektia taustoittamaan</li><li>• hyödyntää kuvaprojektissaan sarjallisuuden ja kerronnallisuuden periaatteita</li><li>• huomioi työskentelyssä julkaisumenetelmän, materiaalin ja jatkokäsittelyn edellyttämät tekniset vaatimukset</li><li>• noudattaa ammattietiikan sääntöjä</li><li>• tietää alan keskeiset lait ja säädökset sekä tekijänoikeuslainsäädännön omien tehtäviensä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• löytää työskentelylleen erilaisia rahoitusmahdollisuuksia ja tekee rahoitushakemuksen</li><li>• hinnoittelee kannattavasti palvelunsa ja tuotteensa.</li></ul>

### Opiskelija toteuttaa reportaasikuvakokonaisuuden.

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa toimeksiannon mukaisen reportaasiprojektin</li><li>• käyttää työssään siihen sopivaa ammattikuvauskalustoa</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet sekä keskeiset sisällöt</li><li>• käyttää ammattimaisesti ja monipuolisesti materiaalien muokkauksessa ja toteutuksessa tarvittavia ohjelmistoja, työvälineitä ja laitteita</li><li>• tuottaa ja editoi monikanavakelpoista mediamateriaalia ja tarvittaessa julkaisee sitä</li><li>• toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja päivittää ammattiosaamistaan</li><li>• arvioi ja kehittää omaa työtään.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla media-alan työympäristössä valokuvausalan tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.14. Kuvankäsittelyn toteuttaminen, 30 osp (200617)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella työnkulun ja käsitellä valokuvia
- käyttää kuvankäsittelyssä ammattimaisia työvälineitä ja ohjelmistoja.

## Arviointi

Opiskelija suunnittelee työnkulun ja käsittelee valokuvia.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• valmistaa asiakaslähtöisiä kuvasarjoja eri käyttöympäristöihin</li><li>• tuntee asiakkaan ja aineistojen laatuvaatimukset</li><li>• toimii työhön liittyvien ohjeistusten mukaan ja neuvoo tarvittaessa valokuvamateriaalien toimittajaa</li><li>• huomioi työssä tuotannolliset ja tekniset vaatimukset sekä monikanavajulkaisun tarpeet</li><li>• käyttää ammattimaisia työmenetelmiä, ammattikäsitteitä ja sanastoa</li><li>• dokumentoi työnsä eri vaiheet</li><li>• tallentaa metatiedot kuviansa yhteyteen</li><li>• tuntee tarjous- ja tuotantosopimuskäytännöt</li><li>• hinnoittelee kannattavasti palvelunsa ja tuotteensa</li><li>• tuntee alan keskeiset lait ja säädökset sekä tekijänoikeuslainsäädännön omien tehtäviensä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• kehittää ja ylläpitää ammattitaitoaan.</li></ul>

Opiskelija käyttää kuvankäsittelyssä ammattimaisia työvälineitä ja ohjelmistoja.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• rakentaa kuvankäsittelyaseman</li><li>• käyttää ammattimaisesti ja monipuolisesti materiaalien muokkauksessa ja toteutuksessa tarvittavia ohjelmistoja, työvälineitä ja laitteita</li><li>• työskentelee työtiedoilla huomioiden työskentelyssä julkaisumenetelmän, materiaalin ja jatkokäsittelyn edellyttämät tekniset vaatimukset</li><li>• käyttää työssään tiedostojen versionhallintaa tehtävän edellyttämässä laajuudessa</li><li>• tekee eri julkaisumenetelmien ja -alustojen vaatimusten mukaiset tallennus- ja jakelutiedostot</li><li>• tarkastaa aineiston teknisen oikeellisuuden huomioiden loppukäytön vaatimukset</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet sekä keskeiset sisällöt</li><li>• huolehtii työhön liittyvien materiaalien varmuuskopioinnista.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla media-alan työympäristössä kuvankäsittelyn työtehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.15. Luontokuvien toteuttaminen, 50 osp (200618)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella erilaisia luontokuvauksen kuvauskokonaisuuksia
- toteuttaa luontokuvauksen kuvauskokonaisuuksia.

## Arviointi

Opiskelija suunnittelee erilaisia luontokuvauksen kuvauskokonaisuuksia.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>tutkii ja hankkii tietoa kuvauskohteista</li><li>suunnittelee monipuolisia luontokuvakokonaisuuksia</li><li>laatii kuvauksille aikataulun ja kustannusarvion</li><li>hinnoittelee kannattavasti tarjoamansa palvelut ja tuotteet</li><li>suunnittelee vuodenajan mahdollistamat kuvaukset</li><li>varustautuu olosuhteiden mukaisesti kuvaustilanteeseen</li><li>tuntee luontokuvausta koskevat keskeiset jokamiehen oikeudet</li><li>esivalmistelee tarvittaessa kuvauspaikan</li><li>tuntee ja hyödyntää tarvittaessa piilokojuihin ja eläinten houkutteluun liittyviä periaatteita</li><li>tuntee luontokuvaajien hyväksymät eettiset periaatteet.</li></ul>

Opiskelija toteuttaa luontokuvauksen kuvauskokonaisuuksia.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>hallitsee luontokuvauksessa käytettävää valokuvausvälineistöä ja lisälaitteistoa</li><li>hyödyntää vallitsevaa valoa ja tarvittaessa lisävalaisee kuvattavaa kohdetta</li><li>hyödyntää vuorokaudenaikaa ja sääolosuhteita kuvaustilanteessa</li><li>kunnioittaa luontoa ja huomioi muut luonnossa liikkujat toteuttaessaan luontokuvausta</li><li>sopeuttaa kuvaustyöskentelynsä aiheiden mukaan</li><li>tuottaa monipuolisia luontokuvakokonaisuuksia ja tarvittaessa oheispalveluita</li><li>perehtyy erilaisiin luontokuvakokonaisuuksien ja tarvittaessa oheispalveluiden myyntikanaviin</li><li>tuntee luonnossa liikkumiseen ja toimimiseen liittyvät säädökset ja oikeudet</li><li>noudattaa luontokuvausta koskevia keskeisiä jokamiehen oikeuksia ja toimii hankkimiensa lupien mukaisesti</li><li>arkistoi kuvansa ja kirjoittaa kuvaan tunnistetiedot kuvan käyttäjälle</li><li>tietää valokuvuihin liittyvän keskeisen tekijänoikeuslainsäädännön</li><li>kehittää ammattitaitoaan sekä ottaa vastaan ja antaa palautetta</li><li>huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla alan työympäristössä valokuvausalan tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.16. Mainos- ja ajoneuvoteippaus, 30 osp (200548)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- hallita mainos- ja autoteippauksen
- varmistaa mainos- ja autoteippauksen laadun.

## Arviointi

### Opiskelija hallitsee mainos- ja autoteippauksen.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selvittää teippautuotantotyönkulun monipuolisesti aina aineiston valmistuksesta asennukseen asti</li> <li>• huomioi asennusympäristön olosuhteet ja vastaa puhtaudesta ja siisteydestä ja työturvallisuudesta</li> <li>• käsittelee materiaaleja oikein ja osaa myös ohjeistaa materiaalivalinnoissa</li> <li>• tuntee eri tulostus- ja teippausmateriaalien ominaispiirteet ja käyttäytymisen eri käyttöolosuhteissa</li> <li>• käyttää materiaaleja taloudellisesti ja kestävän kehityksen mukaisesti.</li> <li>• noudattaa hyvää asiakaspalvelutapaa</li> <li>• toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li> <li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li> <li>• huomioi tarvittaessa kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li> </ul>

### Opiskelija varmistaa mainos- ja autoteippauksen laadun.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekee asennuspinnoille tarvittavat valmistelu, puhdistus- ja pohjustustyöt laadukkaasti ja tehokkaasti</li> <li>• asentaa teipit ammattimaisesti ja laadukkaasti sekä huolehtii työn laadusta ja pitkäikäisyydestä</li> <li>• ymmärtää materiaalien, paino- ja tulostusmenetelmien vaikutukset ja ominaisuudet lopputuotteessa.</li> </ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä mainos- ja ajoneuvoteippauksen vaativalla ja monipuolisella tai usealla erillisellä tuotantotehtävällä esimerkiksi kaarevien pintojen tai usean peräkkäisen kohdistamista vaativan elementin asennuksessa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.17. Mainos- ja tuotekuvien toteuttaminen, 50 osp (200619)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- toteuttaa mainos- ja tuotekuvausten prosessin asiakaslähtöisesti
- käyttää kuvaustilanteeseen soveltuvia työmenetelmiä, laitteita ja tekniikoita.

## Arviointi

Opiskelija toteuttaa mainos- ja tuotekuvausten prosessin asiakaslähtöisesti.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>tuntee mainos- ja tuotekuvauksen tradition ja käytänteet</li><li>tekee projektisuunnitelman tilaajan tarpeet huomioiden</li><li>tekee aikataulun ja kustannusarvion</li><li>esittelee projektisuunnitelman tilaajalle</li><li>toteuttaa projektisuunnitelman mukaisen kuvakokonaisuuden</li><li>huomioi kuvien loppukäytön asettamat tekniset vaatimukset</li><li>huomioi tietosuojan ja tekijänoikeuslainsäädännön</li><li>toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja päivittää ammattiosaamistaan</li><li>hinnoittelee kannattavasti palvelunsa ja tuotteensa.</li></ul>

Opiskelija käyttää kuvaustilanteeseen soveltuvia menetelmiä, laitteita ja tekniikoita.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>valitsee kuvaustilanteeseen soveltuvat menetelmät, laitteet ja tekniikat</li><li>valitsee kuvien lajityypin ja ilmaisukeinot</li><li>soveltaa tietojaan kuvakerronnasta ja sarjallisuudesta asiakkaan kohderyhmä huomioiden</li><li>tekee kuvausjärjestelyt ja sopimukset, hankkii tarvittavat luvat</li><li>valokuvaa valitsemillaan menetelmillä, laitteilla ja tekniikoilla</li><li>ohjaa tarvittaessa malleja</li><li>muokkaa kuvat käyttötarkoituksen mukaan, tekee tarvittaessa kuvamanipulaatioita ja viimeistelee ne sähköisesti</li><li>dokumentoi työnsä eri vaiheet</li><li>arvioi kuviaan ja keskustelelee niistä.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla media-alan työympäristössä valokuvausalan tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.18. Media-alan toimintaympäristön tunteminen, 15 osp (200519)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- tunnistaa media-alan toimintaympäristön
- työskennellä vuorovaikutteisesti ja tuntee media-alalla käytettävän ammattisanaston
- käyttää media-alan ohjelmia ja viestintävälineitä työnsä edellyttämässä laajuudessa.

## Arviointi

### Opiskelija tunnistaa media-alan toimintaympäristön.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• hahmottaa media-alan toimintaympäristön</li><li>• hallitsee asiakas- ja tilaajalähtöisen tuotannon periaatteet</li><li>• toimii tehtävissään yrittäjämäisesti</li><li>• tuntee keskeiset media-alan sopimuskäytännöt työnsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• huomioi keskeiset tekijänoikeuskäytännöt</li><li>• tiedostaa kestävän kehityksen periaatteet.</li></ul>

### Opiskelija työskentelee vuorovaikutteisesti ja tuntee media-alalla käytettävän ammattisanaston.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee media-alan sanaston</li><li>• hallitsee työtehtävissään tarvittavan viestintä- ja vuorovaikutustaidot</li><li>• viestii kirjallisesti suomen tai ruotsin kielellä ja tarvittaessa yhdellä vieraalla kielellä tehtävänsä edellyttämällä tavalla</li><li>• huomioi työssään tietoturvallisuus- ja salassapitoasiat.</li></ul>

### Opiskelija käyttää media-alan ohjelmia ja viestintävälineitä työnsä edellyttämässä laajuudessa.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• käyttää ohjelmia ja viestintävälineitä työnsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• päivittää omaa osaamistaan ja siihen liittyvää dokumentaatiota</li><li>• tunnistaa sosiaalisen median mahdollisuudet ja riskit</li><li>• hallitsee interaktiivisen verkkoviestinnän keskeiset käsitteet</li><li>• hallitsee valittujen vuorovaikutteisten kanavien sisällöntuotannon työnsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• hyödyntää saamaansa palautetta.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla media-alan toimintaympäristössä tekemällä media-alan työtehtäviä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.19. Media-alan yrittäminen, 30 osp (200550)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- arvioida edellytyksiään toimia media-alan yrittäjänä
- laatia liikeidean tai kehittää olemassa olevaa liikeideaa
- laatia liiketoimintasuunnitelman tai kehittää olemassa olevaa liikeideaa
- suunnitella markkinoinnin.

## Arviointi

Opiskelija arvioi edellytyksiään toimia media-alan yrittäjänä.

Yrittäjävalmiuksien arviointi	
Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• arvioi realistisesti ammatillista osaamistaan ja valmiuksia toimia media-alan yrittäjänä</li><li>• arvioi yritystoimintaan liittyvät henkilökohtaiset hyödyt ja riskit sekä resurssien riittävyyden</li><li>• suunnittelee alan yrittäjänä toimimisen kannalta tarvittavan osaamisen hankkimisen.</li></ul>

Liiketoimintaympäristön analysointi	
Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• analysoi tulevaisuuden näkymien, alan kehityksen ja markkinoiden perusteella ulkoisia mahdollisuuksia ja riskejä sekä sisäisiä vahvuuksia ja heikkouksia yritystoiminnalle</li><li>• selvittää potentiaalisen asiakaskunnan ja media-alan osaamisalan kilpailutilanteen</li><li>• määrittää toimialan tärkeimmät verkostot.</li></ul>

Opiskelija laatii tai kehittää olemassa olevaa liikeideaa.

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• kehittää yrityksen tuote- tai palvelukonseptin asiakaslähtöisesti</li><li>• määrittää liikeidean taloudellisesti kannattavaksi</li><li>• määrittää liikeideansa asiakasryhmät</li><li>• tekee liikeidean riskienhallinta-analyysin käyttäen hyödyksi tekemäänsä toimintaympäristöanalyysiä.</li></ul>

## Opiskelija laatii tai kehittää olemassa olevaa liiketoimintasuunnitelmaa.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• laatii tai kehittää liiketoimintasuunnitelman käyttäen apuna tekemiänsä toimintaympäristön, markkinoiden ja kilpailutilanteen selvityksiä</li><li>• määrittää yrityksen tavoitteet ja strategian</li><li>• valitsee soveltuvimman yritysmuodon perustaessaan yrityksen</li><li>• laatii yrityksen perustamisasiakirjat ja muut yritystoiminnan vaatimat asiakirjat yritystä perustaessaan ja hakee tarvittaessa apua näiden laatimiseen</li><li>• laatii realistisen rahoitussuunnitelman ja tulostavoitteen</li><li>• hinnoittelee tuotteet tai palvelut kannattaviksi</li><li>• selvittää yritystukikäytännöt ja ottaa ne huomioon suunnitelmassa</li><li>• suunnittelee tai täsmentää yritystoiminnan edellyttämät resurssit</li><li>• arvioi rekryointitarpeen ja laskee palkkauksesta aiheutuvat kulut</li><li>• suunnittelee tai kehittää yritystoiminnan kestävän kehityksen arvojen mukaisesti</li><li>• hankkii tarvittavan vakuutusturvan</li><li>• arvioi ostopalveluiden tarpeen</li><li>• suunnittelee tarvittavat suunnitelmat ja ohjeet kuten työsuojelun toimintaohjelman, tasa-arvo- ja verkostoitumissuunnitelman sekä muut yritystoiminnan kannalta tarvittavat suunnitelmat ja ohjeet.</li></ul>

## Opiskelija suunnittelee markkinoinnin.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• asemoi tuotteet ja palvelut markkinoille</li><li>• huomioi globaalit markkinamahdollisuudet</li><li>• määrittää tuotteiden ja palveluiden kohderyhmät</li><li>• selvittää soveltuvat markkinointikanavat tehtyjä markkinointiselvityksiä hyödyntäen ja valitsee yritykselleen sopivimmat markkinointikanavat</li><li>• määrittää markkinointitoimenpiteet kohderyhmien ja käytettävän budjetin mukaisesti</li><li>• suunnittelee markkinointiviestinnän erottuakseen kilpailijoista</li><li>• verkostoituu tarvittavien tahojen kanssa markkinoinnin tehostamiseksi.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä sen mukaisesti, käynnistääkö hän yritystoimintaa vai kehittääkö hän toimivaa yritystään. Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa arvioimalla liiketoimintamahdollisuuksia sekä laatimalla tai kehittämällä media-alan yrityksen liiketoimintasuunnitelman. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.



## 2.20. Myymälä-, mainos- ja messurakentaminen, 30 osp (200549)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- hallita myymälä-, mainos- ja messurakentamisen
- varmistaa myymälä-, mainos- ja messurakentamisen laadun.

### Arviointi

Opiskelija hallitsee myymälä-, mainos- ja messurakentamisen.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• selvittää myymälä-, mainos- ja messurakentamisen tuotantotyönkulun monipuolisesti aineiston valmistuksesta asennukseen</li><li>• tekee tarvittavat tulostus-, kasaus-, ompelu- tai muut valmistelutyöt laadukkaasti ja järjestelmällisesti</li><li>• asentaa ja kasaa rakenteet ammattimaisesti ja laadukkaasti käyttäen mm. levyjen ja kankaiden kiinnitykseen oikeita työvälineitä ja materiaaleja</li><li>• huomioi asennusympäristön työturvallisuuden ja olosuhteet sekä vastaa puhtaudesta ja siisteydestä</li><li>• käsittelee ja liikuttelee materiaaleja oikein ja osaa myös ohjeistaa materiaalivalinnoissa</li><li>• noudattaa hyvää asiakaspalvelutapaa</li><li>• toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi tarvittaessa kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li><li>• huolehtii syntyvien jätteiden asianmukaisesta lajittelusta ja käsittelystä.</li></ul>

Opiskelija varmistaa myymälä-, mainos- ja messurakentamisen laadun.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tekee asennuspinoille tarvittavat valmistelu-, puhdistus- ja pohjustustyöt laadukkaasti ja tehokkaasti</li><li>• tekee asennustyöt ammattimaisesti ja laadukkaasti sekä huolehtii työn laadusta</li><li>• ymmärtää materiaalien, paino- ja tulostusmenetelmien vaikutukset ja ominaisuudet lopputuotteessa.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tekemällä vaativan ja monipuolisen myymälä-, mainos- ja messurakentamisen tuotantotehtävän tai usean erillisen tuotantotehtävän. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.21. Painon viimeistelytuotannon hallinta, 30 osp (200546)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- valmistella viimeistelylaitteet tuotantoajoa varten valmiiksi
- viimeistellä painotuotteita
- hallita painotuotteen laadun viimeistelyssä
- hallita viimeistelylaitteen rakenteen, toimintaperiaatteen ja huollon
- hallita viimeistelyn materiaalit.

### Arviointi

Opiskelija valmistele viimeistelylaitteen tuotantoajoa varten valmiiksi.

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee toteutuksen työmääräimen mukaan</li><li>• tekee kuntoonlaittoa varten tarvittavat esivalmistelut</li><li>• vastaa kuntoonlaiton ammattimaisesta toteuttamisesta, kuntoonlaittaa viimeistelylaitteen ja tekee tarvittavat työkohtaiset asetukset</li><li>• huomioi kuntoonlaitossa viimeistelyä seuraavat työvaiheet ja muut jatkokäsittelyn vaatimukset</li><li>• säätää viimeistelylaitteen ajokuntoon tehokkaasti ja taloudellisesti sekä varmistaa tuotteen laadun ennen tuotannon aloittamista.</li></ul>

Opiskelija viimeistelee painotuotteita.

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• vastaa viimeistelyvaiheesta ja viimeistelee painotuotteen tarvittaessa useita eri viimeistelymenetelmiä käyttäen osoittaen monipuolisesti tuotantoympäristössään vaadittavaa ammattiosaamista valituilla viimeistelymenetelmällä</li><li>• työskentelee työhön soveltuvalla nopeudella laadukkaasti, taloudellisesti ja tehokkaasti</li><li>• hallitsee tuotantolinjan /-laitteiston käytön ja ohjausjärjestelmät sekä tekee tarvittaessa säätöjä ajon aikana</li><li>• varmistaa suojalaitteiden toimivuuden ja toimii työturvallisesti</li><li>• ottaa työskentelyssään huomioon seuraavien työvaiheiden tarpeet ja valmistele seuraavan työn asetukset työn lopetuksessa</li><li>• tekee tarvittaessa loppupesut koneelle ja siistii työympäristön</li><li>• tekee työn ja tuotannon edellyttämät raportoinnit</li><li>• toimittaa työn jatkokäsittelyyn</li><li>• toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi tarvittaessa kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li><li>• huolehtii syntyvien jätteiden asianmukaisesta lajittelusta ja käsittelystä.</li></ul>

### Opiskelija hallitsee painotuotteen laadun viimeistelyssä.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>tuntee asiakkaan laatuvaatimukset ja osaa huomioida ne</li><li>tekee laadun hallintaan liittyviä työtehtäviä ja tarkkailee asiakkaan vaatimusten mukaista laatua</li><li>tekee tuotteelle vaadittavat laatumittaukset ja testaukset tuotannon aikana</li><li>selvittää laatuun vaikuttavat tekijät omassa tuotannossaan.</li></ul>

### Opiskelija hallitsee viimeistelylaitteen rakenteen, toimintaperiaatteen ja huollon.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>selvittää viimeistelylaitteen toimintaperiaatteen, rakenteen, automaatiikan ja toimilaitteet</li><li>kertoo määräaikaishuollon toimenpiteistä ja aikataulusta</li><li>tekee yleisimpiä työhön kuuluvia viimeistelylaitteen määräaikaishuoltotoimenpiteitä</li><li>tunnistaa yleisimmät viimeistelylaitteessa esiintyvät ongelmat ja osaa ratkaista ne</li><li>tunnistaa yleisimmät prosessihäiriöt ja kertoo, miten häiriöt ratkaistaan.</li></ul>

### Opiskelija hallitsee viimeistelyn materiaalit.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>hallitsee materiaaliasetukset tuotantolaitteilla ja valitsee käyttöön sopivat materiaalit</li><li>käsittelee viimeistelylaitteella käytettäviä materiaaleja oikein</li><li>hallitsee tuotannossa käytettävät materiaalit ja tunnistaa materiaalivirheet.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä viimeistelemällä painotai pakkaustuotteita monipuolisessa viimeistelytuotantoympäristössä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.22. Painotuotannon hallinta, 50 osp (200542)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- valmistella painokoneen tuotantoajoa varten valmiiksi
- painaa painotuotteita
- hallita painolaatua
- loppukuntoonlaittaa painokoneen
- hallita painokoneen rakenteen, toimintaperiaatteen ja huollon
- hallita painon materiaaleja.

## Arviointi

### Opiskelija valmistelee painokoneen tuotantoajoa varten valmiiksi.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee painamisen toteutuksen työmääräimen mukaan</li><li>• tekee kuntoonlaittoa varten tarvittavat esivalmistelut, kuten materiaalin siirtämisen painokoneelle</li><li>• vastaa kuntoonlaiton ammattimaisesta toteuttamisesta, kuntoonlaittaa painokoneen ja tekee tarvittavat työkohtaiset asetukset</li><li>• huomioi kuntoonlaitossa viimeistelyn ja muun jatkokäsittelyn vaatimukset</li><li>• säätää ja vedostaa painokoneen ajokuntoon tehokkaasti ja taloudellisesti sekä varmistaa tuotteen laadun ennen tuotannon aloittamista</li></ul>

### Opiskelija painaa painotuotteita.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• vastaa painamisvaiheesta ja painaa painotuotteen tai tarvittaessa useita erilaisia painotuotteita osoittaen monipuolisesti tuotantoympäristössään vaadittavaa ammattiosaamista valitulla paino- tai tulostusmenetelmällä</li><li>• hallitsee painokoneen ohjausjärjestelmän ja tekee tarvittaessa säätöjä ajon aikana</li><li>• varmistaa ja tarkkailee painolaadun tasaisuutta tuotannon aikana ja tekee tarvittaessa toimenpiteitä laadun säilyttämiseksi</li><li>• työskentelee työhön soveltuvalla nopeudella laadukkaasti, taloudellisesti ja tehokkaasti</li><li>• varmistaa suojalaitteiden toimivuuden ja toimii työturvallisesti</li><li>• toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi tarvittaessa kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li><li>• huolehtii syntyvien jätteiden asianmukaisesta lajittelusta ja käsittelystä.</li></ul>

### Opiskelija hallitsee painolaadun.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee asiakkaan laatuvaatimukset ja osaa huomioida ne varmistessaan laatua</li><li>• selvittää painolaatuun vaikuttavat tekijät omassa tuotannossaan ja toimii niiden mukaisesti</li><li>• huomioi laatutekijät viimeistelyn ja muun jatkokäsittelyn kannalta</li><li>• tekee painolaadun hallintaan liittyviä työtehtäviä, kuten kalibroi painatusjärjestelmän ja mittaa painolaatua ajon aikana työpaikalla käytössä olevilla menetelmillä ja laitteilla</li><li>• selvittää kalibroinnin ja mittaustulosten merkityksen ja toimii niiden edellyttämällä tavalla.</li></ul>

### Opiskelija loppukuntoonlaittaa painokoneen.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• huomioi työn lopetuksessa seuraavan työn asetukset</li><li>• tekee tarvittaessa loppupesun ja siistii työympäristönsä</li><li>• tekee työn ja tuotannon edellyttämät raportoinnit</li><li>• toimittaa työn jatkokäsittelyyn.</li></ul>

### Opiskelija hallitsee painokoneen rakenteen, toimintaperiaatteen ja huollon.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• selvittää painokoneen toimintaperiaatteen, rakenteen, automatiikan ja toimilaitteet sekä kertoo mitä merkitystä niillä on painokoneen toiminnalle</li><li>• kertoo määräaikaishuollon toimenpiteistä sekä aikataulusta ja tekee yleisimpiä, painajan työhön kuuluvia painokoneen määräaikaishuoltotoimenpiteitä</li><li>• tunnistaa yleisimmät painojäljessä esiintyvät painamisen laatuongelmat ja osaa ratkaista ne</li><li>• tunnistaa yleisimmät prosessihäiriöt ja kertoo, miten häiriöt ratkaistaan.</li></ul>

### Opiskelija hallitsee materiaalit.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• hallitsee materiaaliasetukset painokoneella ja ohjausjärjestelmässä</li><li>• käsittelee painokoneella käytettäviä eri materiaaleja oikein</li><li>• tunnistaa materiaalivirheet ja osaa toimia oikein, kun tuotannossa on virheellinen materiaali</li><li>• ymmärtää materiaalivalinnan merkityksen jatkojalostuksessa tai loppukäytössä</li><li>• selvittää mitä materiaaleja painokoneella käytetään ja kertoo perustellen mitkä ominaisuudet vaikuttavat painojälkeen sekä lopputuotteen laatuun ja käytettävyyteen.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä painamalla painotuotteita valitsemansa tuotantoprosessin vaatimusten mukaisesti käyttäen esimerkiksi offsetpaino-, fleksopaino-, digitaalipaino-, syväpaino-, seripaino-, suurkuvatulostus- tai 3D-tulostusmenetelmää. Mikäli tuotantoprosessi ei ole mikään edellä mainituista tai siinä yhdistetään eri menetelmiä, on tuotantoprosessina erikoispainomenetelmä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.23. Painotuotannon käynnissäpito ja huolto, 30 osp (200545)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- hallita käynnissäpitoon liittyviä toimenpiteitä painotuotannossa
- tehdä painotuotannon tuotantolaitteen määräaikaishuollon.

## Arviointi

Opiskelija hallitsee käynnissäpitoon liittyviä toimenpiteitä painotuotannossa.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tekee esiselvityksen valitsemansa painokoneen tai viimeistelylaitteen käynnissäpidosta ja huollosta</li><li>• paikallistaa yleisimmät huoltokohteet, tunnistaa häiriöt ja osaa ennakoida huollon tarvetta</li><li>• osaa sanoa milloin kuluvat osat on vaihdettava ja asentaa paikoilleen koneen yleisimmät kulutusosat</li><li>• tilaa tarvittaessa varaosia tuotantolaitteelle.</li></ul>

Opiskelija tekee painotuotannon tuotantolaitteen määräaikaishuollon.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suorittaa itsenäisesti määräaikaishuoltotoimenpiteet valitsemallaan tuotantolaitteella</li><li>• osoittaa tuotantotehokkuutta ja suoriutuu tehtävästä ammattimaisesti</li><li>• toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi tarvittaessa kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li><li>• huolehtii syntyvien jätteiden asianmukaisesta lajittelusta ja käsittelystä.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tekemällä esiselvityksen painokoneen käynnissäpitoon liittyvistä toimenpiteistä ja tekemällä painotuotannon tuotantolaitteiden määräaikaishuoltoon liittyviä toimenpiteitä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.24. Painotuotannon logistiikan hallinta, 30 osp (200544)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- selvittää painotuotannon logistiikan vaiheet
- hallita painotuotannon logistiikan.

## Arviointi

### Opiskelija selvittää painotuotannon logistiikan vaiheet.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tekee selvityksen painotuotannon varastotoiminnasta, materiaalivirroista ja kierrätyksestä</li><li>• kertoo painotuotteiden logistiikkaan liittyvät yrityksen käytännöt ja ohjeet</li><li>• tunnistaa yleisimmät painotuotteen logistiikassa esiintyvät ongelmat ja osaa ratkaista ne.</li></ul>

### Opiskelija hallitsee painotuotannon logistiikan.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tekee painotuotannon pakkausta, lavausta, varastointia, siirtoa ja lähettämistä omassa työympäristössään työvaiheiden edellyttämiä laitteita ja ohjelmia käyttäen</li><li>• tekee eri työvaiheissa tarvittavat dokumentit ja raportit</li><li>• osoittaa tuotantotehokkuutta ja suoriutuu tehtävästä ammattimaisesti</li><li>• toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi tarvittaessa kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li><li>• huolehtii syntyvien jätteiden asianmukaisesta lajittelusta ja käsittelystä.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tekemällä selvityksen painotuotannon varastotoiminnasta, materiaalivirroista ja kierrätyksestä halliten painotuotannon logistiikan työvaiheet. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.25. Painotuotantoa edeltävien työvaiheiden hallinta, 50 osp (200543)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- hallita valitsemansa painotuotannon edeltävät työvaiheet
- varmistaa painotuotantoa edeltävien työvaiheiden laadun.

## Arviointi

Opiskelija hallitsee painotuotannon edeltävät työvaiheet.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• hallitsee ammattimaisesti vähintään kahta painamista edeltävää työvaihetta</li><li>• tekee tarvittavat alkuvalmistelut</li><li>• toteuttaa valitsemansa työvaiheet huomioiden ja varmistaen niitä seuraavat työvaiheet</li><li>• analysoi työvaiheiden onnistumista</li><li>• osoittaa tuotantotehokkuutta ja suoriutuu työvaiheista ammattimaisesti</li><li>• toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi tarvittaessa kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li></ul>

Opiskelija varmistaa painotuotantoa edeltävien työvaiheiden laadun.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee asiakkaan laatuvaatimukset ja osaa huomioida ne</li><li>• selvittää valitsemiensa työvaiheiden laatuun vaikuttavat tekijät omassa tuotannossaan ja toimii niiden mukaisesti</li><li>• tunnistaa yleisimmät valitsemisissaan työvaiheissa esiintyvät ongelmat ja osaa ratkaista ne</li><li>• selvittää työvaiheissa yleisimmin esiintyvät prosessihäiriöt ja kertoo, miten ne poistetaan.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tekemällä vähintään kaksi painamista edeltävää työvaihetta, kuten tarkistaa ja korjaa painovalmiin tiedoston, tekee vaativaa arkkiasemointia erilaisia painotuotteita asemoiden, valmistaa painoaihoita, tekee laatta-asemointia, valmistaa painovärin reseptin mukaan eri painovärikomponenteista, tekee painettavalle materiaalille värinhallintaprofiilin tai toteuttaa vaativaa vaihtuvan tiedon hallintaa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.26. Painoviestinnän tuotantoprosessin hallitseminen, 55 osp (200520)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- toimia painoviestintäalan tuotantoprosesseissa
- ottaa työssään huomioon toiminnan ja tuotteen laatuun vaikuttavat seikat.



## Arviointi

Opiskelija toimii painoviestintäalan tuotantoprosesseissa.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• selvittää työpaikan painoviestintäalaan liittyvät työ- ja tuotantoprosessit ja huomioi ne omassa työssään</li><li>• tietää yleisimmät painotuotteiden valmistuksen tekniset vaatimukset</li><li>• tunnistaa painotuotteiden valmistuksessa käytettävien materiaalien ominaisuudet sekä materiaalien tehokkaan käytön omassa työssään</li><li>• selvittää automaation luomat mahdollisuudet omalla työpaikalla ja omista työtehtävissä</li><li>• ymmärtää painotuotteen kustannusrakenteen ja yritystoiminnan taloudelliset periaatteet</li><li>• toimii kustannus- ja tuotantotehokkaasti.</li></ul>

Opiskelija ottaa työssään huomioon toiminnan ja tuotteen laatuun vaikuttavat seikat.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tietää painoviestinnässä käytettävät värit, väriavaruudet ja värinmuodostuksen periaatteet</li><li>• tuntee typografian ja suunnittelun periaatteet</li><li>• ymmärtää painolaadun vaatimukset prosessin eri vaiheissa</li><li>• huomioi työssään yrityksen toiminnan laatuun vaikuttavat työhöjeet ja ohjeistukset, kuten laatujärjestelmän</li><li>• huomioi työtehtävissään painoviestintäalan tuotantoon liittyvän työsopimus- ja tekijänoikeuslainsäädännön ja säädökset</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi työsuojelulainsäädännön ja säädökset ja toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti sekä tarvittaessa huomioi kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li><li>• hallitsee työhönsä liittyvät painoalan ammattitermit</li><li>• tuntee tuotannossa käytettävät ohjelmat ja laitteet.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla painoviestintäalan tuotantoprosesseissa tilaajalähtöisesti. Hän tunnistaa painoviestintäalan tuotantoprosesseja ja ottaa työssään huomioon laatu-, ympäristö- ja työturvallisuusasiat. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.27. Pelianimaation toteuttaminen, 50 osp (200532)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella ja luoda toimeksiantoon perustuen pelianimaatioita
- toteuttaa toimeksiantoon perustuvia pelianimaatioita ottaen huomioon pelimoottorin vaatimukset.

## Arviointi

Opiskelija suunnittelee ja luo toimeksiantoon perustuen pelianimaatioita.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• työskentelee kuvakäsikirjoitusta itsenäisesti tulkiten</li><li>• esivisualisoi tarkoituksenmukaisesti animaatiota</li><li>• luo huolellisesti elementtejä animaatiota varten.</li></ul>

Opiskelija toteuttaa toimeksiantoon perustuvia pelianimaatioita ottaen huomioon pelimoottorin vaatimukset.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa ammattimaisesti pelianimaatioita klassisen animaation käytäntöjä hyödyntäen</li><li>• tuottaa ääniä animaatiota varten osana äänen valmistusprosessia työnsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• tekee animaatioita eri animointitapoja monipuolisesti hyödyntäen</li><li>• toteuttaa pelianimaatiota ottaen huomioon pelimoottorien ja animoitujen elementtien yhteistoiminnan</li><li>• renderöi tarvittaessa kuvamateriaalia lopputuotteen vaatimusten mukaisesti.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä. Työtehtävät ovat pelianimaatioiden suunnittelu ja tuotanto sekä näiden työtehtävien dokumentointi. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.28. Pelin visuaalisuuden suunnittelu, 50 osp (200529)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella peligrafiikkaa
- toimia peligrafiikan tuotantoympäristössä.

## Arviointi

### Opiskelija suunnittelee peligrafiikkaa.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee peligrafiikkaa käyttäen dokumentoitua pelisuunnitelmaa</li><li>• tekee työtään toteuttaen sommittelun, taittamisen ja typografian periaatteita</li><li>• käyttää työssään monipuolisesti valo- ja väriopin periaatteita</li><li>• hyödyntää muiden av-alan tuotteiden kuvallisen kerronnan periaatteita</li><li>• soveltaa suunnitelmallisesti työssä tietämystään pelien lajityypeistä</li><li>• hyödyntää työssä tarkoituksenmukaisesti kulttuuri- ja taidehistorian tuntemustaan</li><li>• käyttää työssä psykologista ja symbolista kerrontatasoa</li><li>• hyödyntää työssä monipuolisesti anatomian ja arkkitehtuurin perusteita</li><li>• hyödyntää työssä tuote- ja palvelusuunnittelun perusteita pelin lajityypin ja pelituotteelle asetettujen tavoitteiden mukaisesti</li><li>• tuntee pelien käyttötarkoitukset (esim. viihde-, hyöty-, raha- ja mainospelit)</li><li>• seuraa laaja-alaisesti pelialan kehitystä.</li></ul>

### Opiskelija toimii peligrafiikan tuotantoympäristössä.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• aikatauluttaa toteutuksen johdonmukaiseksi</li><li>• dokumentoi järjestelmällisesti työnsä eri vaiheet</li><li>• tuottaa vertailumateriaalia eri audiovisuaalisista tuotteista omaa työtään varten</li><li>• käyttää työssä tuotantoketjussa yleisesti alalla käytettäviä ohjelmistoja ja laitteita</li><li>• ottaa työskennellessään ennakoivasti huomioon pelialan työympäristön ohjelmisto- ja laitteistokehityksen</li><li>• ottaa työskennellessään tarkasti huomioon pelien julkaisualustojen vaatimukset</li><li>• työskentelee vastuullisesti omassa roolissaan tuotantoprosessissa</li><li>• osallistuu yrityksen sisäisten työkalujen ja -menetelmien kehittämiseen tehtävänsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• käyttää projektinhallinnan menetelmiä työnsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>• tietää pelituotteiden alihankintaprosessit, ansaintamallit ja julkaisukanavat sekä hyödyntää tietoa työssään</li><li>• käyttää työssään järjestelmällisesti versionhallintaa</li><li>• testaa aktiivisesti peliversioita oman työnsä tukemiseksi</li><li>• huomioi pelialan erityiset tekijänoikeuskysymykset</li><li>• ilmaisee itseään suullisesti ja kirjallisesti alan termistöä käyttäen.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä. Työtehtävät ovat peligrafiikan ja -tuotteen suunnittelu ja tuotantodokumentaation tekeminen, peligrafiikan työvaiheiden ja -prosessien mediadokumentaatioiden laatiminen, peligrafiikka pelituotteisiin, joita suorittaja on ollut suunnittelemassa ja toteuttamassa sekä muut peligrafiikan tuotantoympäristöjen

ja -prosessien dokumentaatiot. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.29. Pientuotanto ja viimeistelylaitteiston käyttö, 30 osp (200547)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- käyttää pientuotannon viimeistelylaitteita
- varmistaa pientuotannon viimeistelyn laadun.

### Arviointi

Opiskelija käyttää pientuotannon viimeistelylaitteita.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• hallitsee monipuolisesti usean pienviimeistelylaitteiston käytön, kuten vihkonidonnan, liimaselkäkirjan valmistuksen, nuuttauksen, monitoimiviimeistelijän käytön, kulmanpyörityksen, laminoinnin tai kierreselkätuotteen valmistuksen</li><li>• tekee tarvittavat alkuvalmistelut</li><li>• toteuttaa valitsemansa työvaiheet huomioiden ja varmistaen niitä seuraavat työvaiheet</li><li>• huomioi pientuotantoympäristön olosuhteet ja vastaa puhtaudesta ja siisteydestä</li><li>• tuntee laitteiston huoltotarpeet ja osaa ennakoida huoltoja</li><li>• hallitsee tuotteiden pakkaus- ja paketointi- ja lähetystoimet sekä lähetysasiakirjat</li><li>• hallitsee tuotannon raportoinnin</li><li>• toimii työssään työturvallisuusohjeiden mukaisesti</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi tarvittaessa kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li><li>• huolehtii syntyvien jätteiden asianmukaisesta lajittelusta ja käsittelystä.</li></ul>

Opiskelija varmistaa pientuotannon viimeistelyn laadun.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee asiakkaan laatuvaatimukset ja osaa huomioida ne</li><li>• tekee pientuotantotyön ammattitaitoisesti ja laadukkaasti usealla pienviimeistelylaitteistolla</li><li>• tuntee viimeistelylaitteiston perusrakenteet pääpiirteissään ja hallitsee laitteistojen laatuun vaikuttavat säädöt.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä usealla erillisellä pientuotannon viimeistelylaitteella. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.30. Radiotyön suunnittelu, 50 osp (200533)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella asiakaslähtöisen audiotuotannon
- soveltaa audiotuotannon suunnittelussa keskeisiä alan ilmaisukeinoja ja menetelmiä
- suunnitella audiotuotannon työvaiheet.

### Arviointi

**Opiskelija suunnittelee asiakaslähtöisen audiotuotannon.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• laatii toimeksiannon mukaisen radio- ja muun audiotuotannon suunnitelman, jossa huomioidaan käsikirjoitus ja tilaajan tarpeet sekä valmiin tuotteen jakeluun ja käyttöön liittyvät tekniset vaatimukset</li><li>• huomioi työnsä edellyttämässä laajuudessa audiotuotteen käytettävyyden ja versioinnin sekä ylläpidon ja päivitettävyyden</li><li>• tekee käytettävissä olevien resurssien mukaisen toteutussuunnitelman, aikataulun ja kustannusarvion</li><li>• esittelee tekemänsä suunnitelmat tilaajalle ja perustelee tekemänsä ratkaisut</li><li>• huomioi tuotantosopimuskäytännöt ja tekijänoikeuslainsäädännön.</li></ul>

**Opiskelija soveltaa audiotuotannon suunnittelussa keskeisiä alan ilmaisukeinoja ja menetelmiä.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• soveltaa tietoja radio- tai muun audiotuotannon sekä vuorovaikutteisiin viestimiin tehtävän sisällön erityispiirteistä ja ohjelmatyypeistä</li><li>• laatii ohjelmatyyppin mukaisen käsikirjoituksen tai toteutussuunnitelman</li><li>• soveltaa työssä tietoja radion eri ohjelma- ja juttutyypin eroista sekä ilmaisullisista ja journalistisista perusteista</li><li>• tuntee uutiskriteerit sekä tiedonkeruun menetelmät ja lähdekritiikin periaatteet sekä toimii työssään eettisten ohjeistuksen ja hyvän journalistisen käytännön mukaisesti</li><li>• soveltaa suunnitelmissaan tietoja musiikin tyylilajeista ja musiikin tehokeinoista sekä tarvittaessa äänikerronnan dramaturgiasta</li><li>• suunnittelee ohjelman rakenteen ja haastattelun teknisen toteutuksen</li><li>• laatii kuulijalähtöisen ohjelmakellon, lähetylistan tai ohjelmarungon suunnitelman</li><li>• seuraa alan kehitystä sekä tunnistaa oman osaamisensa tason ja kehittämistarpeet.</li></ul>

## Opiskelija suunnittelee audiotuotannon työvaiheet.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee radiolähetyksen tarpeet ja työvaiheet</li><li>• huomioi suunnitelmissaan eri ohjelmatyypin työvaiheiden erityispiirteet</li><li>• huomioi työssään erilaisiin jakeluympäristöihin tehtävien mediasisältöjen tuotantotapojen eroavaisuudet</li><li>• suunnittelee työnsä edellyttämässä laajuudessa radio-ohjelman versioinnin erilaisiin käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin, kuten mobiiliviestimiin tai verkkojakeluun</li><li>• soveltaa tietoja ammattikäytössä olevien äänitys-, tallennus- ja lähetyslaitteiden ja -ohjelmistojen käyttö- ja toimintaperiaatteista</li><li>• tutustuu tarvittaessa ennakolta lähetyksen sisältöön, kuten sen sisältämään musiikkiin, studiohaastatteluihin ja ulkotuotantoinserteihin sekä ohjelmarunkoon ja tuntikelloon</li><li>• valmistee lähetyksellisen ammattimaista sovellusohjelmaa hyväksikäyttäen</li><li>• huomioi suunnitelmissaan tarvittavat tekijänoikeuksiin liittyvät luvat</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä suunnittelemalla käsikirjoituksen tai muun toimeksiannon mukaisen sisällön ja suunnittelemalla radio-ohjelmia eri jakeluympäristöihin. Hän hyödyntää suunnitelmassaan laajasti tietoja radio- ja ääni-ilmaisun sekä musiikin eri keinoista ja menetelmistä, eettisestä ohjeistuksesta ja journalistisen tiedon tuottamisesta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.31. Radiotyön toteuttaminen, 30 osp (200534)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- tehdä audiotuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin
- käyttää ääni- ja radiotuotannon laitteistoja ja ohjelmistoja.

## Arviointi

Opiskelija tekee audiotuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa toimeksiannon, sovitun suunnitelman tai käsikirjoituksen pohjalta asiakaslähtöisiä audiotuotteita resurssien, aikataulun ja jakeluympäristöjen vaatimusten mukaisesti</li><li>• toteuttaa reaaliaikaisen radiolähetyksen ja/tai tuottaa audiomateriaalia radiokanavan käyttöön</li><li>• hankkii ja muokkaa ohjelmatuotannossa tarvittavaa audiovisuaalista materiaalia ja leikkaa sen lähetysoikeiksi</li><li>• kirjoittaa tai muokkaa olemassa olevaa ohjelmatyypin sopivaa kirjoitettua sisältöä ja tarvittaessa muokkaa kirjoitusta siten, että kuulostaa luontevalta luettuna</li><li>• tarvittaessa esiintyy radio- tai muussa on-line-ohjelmassa selkeästi ja tarkoituksenmukaisesti</li><li>• juontaa työnsä edellyttämässä laajuudessa radio-ohjelmissa</li><li>• ajaa ulos lähetyksen tehdyn suunnitelman mukaisesti ja ammattimaisesti</li><li>• toteuttaa haastattelun ammattitaitoisesti ja hyvän journalistisen käytännön mukaisesti</li><li>• käyttää radio- ja äänitekniikkaa ammattisanastoa ja komentokieltä</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>• hankkii tarvittavat musiikin ja muun aineiston käyttöluvat sekä tekee tarvittavat käyttöraportit.</li></ul>

Opiskelija käyttää ääni- ja radiotuotannon laitteistoja ja ohjelmistoja.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• valitsee kuhunkin käyttötarkoitukseen sopivat mikrofonit ja muun tarvittavan laitteiston</li><li>• käyttää ammattikäytössä olevaa radiokalustoa, äänen tallennuslaitteita, mikrofoneja ja ohjelmistoja asianmukaisesti ja turvallisesti sekä tekee tarvittavat kytkennät</li><li>• käyttää äänenmuokkauslaitteita ja -ohjelmistoja, jotka vaikuttavat äänen voimakkuussuhteisiin, kuten kompressorit ja limiterit</li><li>• käyttää tarvittaessa äänenmuokkauslaitteita ja -ohjelmistoja, jotka vaikuttavat äänen taajuussisältöön, kuten taajuuskorjaimet ja suodattimet</li><li>• ajaa ulos lähetyksen lähetysoikeuksien mukaisesti lähetyksen hallintaohjelmalla joko täydellistä tai osittaista automaatiota käyttäen</li><li>• tarkkailee ääntä siten, että puheen, musiikin ja muun äänimateriaalin voimakkuudet ovat tasapainossa ja puhe on selkeää ja erottuvaa</li><li>• käyttää audiovisuaalisia tallennusjärjestelmiä sekä valitsee keskeiset tiedostomuodot ja tallenneformaatit</li><li>• tekee tarkoituksenmukaiset esitys-, tallenne- ja varmuuskopiot</li><li>• tekee laitteiston perustason säädöt ja ylläpidon.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toteuttamalla annetun käsikirjoituksen tai muun toimeksiannon mukaisesti radio-ohjelmia median eri jakeluympäristöihin.

Hän koostaa ja muokkaa sekä olemassa olevaa audiomateriaalia että tekee uutta tarkoituksenmukaista sisältöä radio-ohjelmaan. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.32. Taidevalokuvien toteuttaminen, 30 osp (200622)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa taidevalokuvakokonaisuuden
- suunnitella taidekuvasarjalle rahoituksen ja hinnoitella teokset
- asettaa esille teoksiaan.

### Arviointi

**Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa taidevalokuvakokonaisuuden.**

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suunnittelee julkaistavissa olevan kuvakokonaisuuden</li> <li>• tuntee valokuvataiteen esittämiskanavat ja –paikat ja valitsee niistä teoksilleen ja rahoitukselleen sopivimman</li> <li>• toteuttaa valokuvataiteen kuvasarjan tai kuvakokonaisuuden</li> <li>• huomioi työskentelyssä julkaisumenetelmän, materiaalin ja jatkokäsittelyn edellyttämät tekniset vaatimukset</li> <li>• käyttää työskentelyyn soveltuvia menetelmiä, laitteita ja ohjelmia</li> <li>• arkistoi ja dokumentoi työnsä eri vaiheet</li> <li>• toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja päivittää ammattiosaamistaan.</li> </ul>

**Opiskelija suunnittelee taidekuvasarjalle rahoituksen ja hinnoittelee teokset.**

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hankkii tietoa työskentelyn ja teosten toteuttamisen kustannuksista ja laatii suunnitelman niiden rahoittamiseksi</li> <li>• hinnoittelee oman osaamisensa ja teostensa kustannukset kannattavasti</li> <li>• löytää työskentelylleen erilaisia rahoitusmahdollisuuksia ja tekee rahoitushakemuksen</li> <li>• hankkii palautetta rahoitussuunnitelmansa realistisuudesta.</li> </ul>

**Opiskelija asettaa esille teoksiaan.**

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laatii näyttelysuunnitelman ja taiteilijaesittelyn (artist statement)</li> <li>• suunnittelee ja toteuttaa näyttelylleen markkinoinnin ja tiedotuksen</li> <li>• toteuttaa taidevalokuvanäyttelyn tai kuvakokonaisuuden</li> <li>• dokumentoi näyttelyn tai kuvakokonaisuuden.</li> </ul>



## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä suunnitellessaan ja toteuttaessaan taidevalokuvanäyttelyn tai kuvakokonaisuuden. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.33. Valokuvakerronnan suunnittelu ja toteuttaminen, 30 osp (200620)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella asiakaslähtöisen valokuvakerronnallisen projektin
- toteuttaa asiakaslähtöisen valokuvakerronnallisen projektin.

### Arviointi

Opiskelija suunnittelee asiakaslähtöisen valokuvakerronnallisen projektin.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• ymmärtää asiakaslähtöisen työskentelyn periaatteet</li><li>• tekee käytettävissä olevien resurssien mukaisen aikataulun ja kustannusarvion</li><li>• arvioi kansainvälisen tarjonnan vaikutusta omaan toimintaan</li><li>• tekee projektisuunnitelman tilaajan tarpeet huomioiden</li><li>• valitsee kuvien lajityypin ja ilmaisukeinot</li><li>• huomioi valitsemansa lajityypin globaalin tarjonnan ja markkinavaihtoehdot</li><li>• soveltaa sarjallisuuden ja kuvakerronnan periaatteita</li><li>• ymmärtää multimodaalisuutta</li><li>• tallentaa ja tarvittaessa muokkaa liikkuvaa kuvaa ja ääntä</li><li>• huomioi kuvien loppukäytön asettamat tekniset vaatimukset</li><li>• huomioi suunnitelmissaan kuvauspaikkoihin liittyvät sisällölliset, tekniset ja logistiset tarpeet</li><li>• suunnittelee kuvan ja valaisun sekä jälkituotannon menetelmät ja työtavat</li><li>• huomioi tietosuojan ja tekijänoikeuslainsäädännön</li><li>• esittelee tekemänsä suunnitelman tilaajalle ja perustelee tekemänsä ratkaisut</li><li>• huolehtii tarvittavat kuvaussopimukset</li><li>• valmistaa tarvittaessa valokuvamateriaalia asiakashankintaa varten.</li></ul>

**Opiskelija toteuttaa asiakaslähtöisen valokuvakerronnallisen projektin.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa asiakaslähtöisen ja suunnitelman mukaisen valokuvaprojektin</li><li>• järjestää tarvittaessa kuvausluvut ja tekee mallisopimukset</li><li>• valitsee projektin sisältöön sopivan ilmaisutavan</li><li>• käyttää projektissaan erilaisia aihetta ja sisältöä tukevia sommittelun keinoja</li><li>• hallitsee perspektiivin, syväterävyyden ja eri polttovälien käytön ilmaisuvälineenä</li><li>• hallitsee sävyjen ja värien käytön ilmaisuvälineenä</li><li>• huomioi valaisun ja jälkituotannon menetelmät ja työtavat</li><li>• toteuttaa kuvia tai kuvasarjan</li><li>• huomioi työssä eri jakeluympäristöjen vaatimukset</li><li>• hyödyntää tarvittaessa kulttuurisidonnaisia sommittelun ja symboliikan keinoja</li><li>• huomioi tarvittaessa mallinohjauksessa ja kommunikoinnissa projektin sisällölliset tavoitteet</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt.</li></ul>

### **Ammattitaidon osoittamistavat**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla valokuvausalan tuotantoprosesseissa tilaajalähtöisesti. Siltä osin kuin vaadittava ammattitaito ei tule esiin käytännön työtehtävissä, ammattitaidon osoittamista täydennetään haastattelussa tai muilla keinoin.

## **2.34. Valokuvauksen tekniikka ja digitaalinen työnkulku, 30 osp (200621)**

### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

- käyttää yleisesti ammatissa käytettävää kamera- ja valaisuvälineistöä
- hallita valon ja valaisutekniikan käytön
- suunnitella ja toteuttaa digitaalisen työnkulun.

### **Arviointi**

**Opiskelija käyttää yleisesti ammatissa käytettävää kamera- ja valaisuvälineistöä.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• huomioi kuvankäsittelyn rajoitukset ja mahdollisuudet kuvausvaiheessa</li><li>• valitsee kameran ja objektiivin käyttötarkoituksen sekä aiheen mukaan</li><li>• hallitsee syväterävyyden käytön</li><li>• käyttää jatkuvan valon ja salamatekniikan välineistöä</li><li>• tuntee ja soveltaa valokuvauksen apuvälineistöä</li><li>• hallitsee värien käytön valaisussa ja ymmärtää värilämpötilan merkityksen</li><li>• suoriutuu kuvaustehtävistä työn edellyttämässä aikataulussa.</li></ul>

## Opiskelija hallitsee valon ja valaisutekniikan käytön.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• hallitsee vallitsevan valon käytön kuvaustilanteessa</li><li>• täydentää vallitsevaa valoa valitsemillaan valaisuratkaisuilla</li><li>• valaisee käyttäen salamavalvoja ja jatkuvan valon lähteitä ilmaisua tukien</li><li>• mittaa valotuksen ja valon suhteet</li><li>• muokkaa ja ohjaa valoa aiheen, käyttötarkoituksen ja tyylin edellyttämällä tavalla</li><li>• valaisee erilaisia aiheita, materiaaleja ja pintastruktuureja niiden vaatimalla tavalla</li><li>• hallitsee valaistuksen kontrastin, kovuuden ja pehmeiden</li><li>• hallitsee syväterävyyden ilmaisullisen käytön</li><li>• työskentelee johdonmukaisesti</li><li>• hallitsee tarkoituksenmukaisen ajankäytön.</li></ul>

## Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa digitaalisen työnkulun.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• osaa kartoittaa asiakastarpeen oikeaa lopputulosta varten</li><li>• osaa kertoa asiakkaalle työtehtävän mahdollisuuksista ja rajoituksista</li><li>• tuntee tuotantoprosessin kokonaisuuden</li><li>• käyttää digitaalisen työnkulun välineitä ja ohjelmistoja</li><li>• käyttää valokuvauksessa ja tarvittaessa videokuvauksessa tarkoituksenmukaisia tiedostomuotoja</li><li>• ymmärtää multimodaalisuutta</li><li>• tallentaa ja tarvittaessa muokkaa liikkuvaa kuvaa ja ääntä</li><li>• osaa arvioida kuvauksen vaatiman ajan, kustannukset ja muut tekijät sekä suunnitella kuvauksen niiden mukaisesti</li><li>• osaa käsitellä kuvatiedostot asiakkaalle edelleen luovutettavaan kuntoon ammattikäyttöön soveltuvalla kuvankäsittelyohjelmalla</li><li>• ymmärtää koevedosten tai näyttökuvien merkityksen asiakastyössä</li><li>• ymmärtää värinhallinnan käsitteistön sekä keskeiset periaatteet ja soveltaa niitä työhönsä</li><li>• osaa metadatan käytön ja tiedostojen arkistoinnin</li><li>• tuntee valmiiden vedosten säilyvyyteen ja säilyttämiseen liittyvät tekijät</li><li>• ottaa tietoturvan huomioon tiedostojen käsittelyssä</li><li>• hallitsee omaan työhönsä liittyvät tekijänoikeudelliset säädökset</li><li>• tuntee henkilörekisteriin ja intymiteettisuojaan liittyvät säädökset</li><li>• hyödyntää tarvittaessa mobiilisovelluksia.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla media-alan työympäristössä valokuvausalan tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.35. Valokuvauksen tuotantoprosessien hallitseminen, 55 osp (200614)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- toimia valokuvauksen tuotantoprosessissa
- tuottaa valokuvia eri käyttötarkoituksiin ja julkaisu ympäristöihin.

### Arviointi

**Opiskelija toimii valokuvauksen tuotantoprosessissa.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee valokuvausalan keskeiset toimijat, verkostot ja toimintatavat</li><li>• suunnittelee kuvatuotannon kokonaisprosessin</li><li>• valokuvaa valitsemansa kohteen</li><li>• työskentelee asiakkaan tarpeen ja kuvaustilanteen vaatimusten mukaisesti</li><li>• ymmärtää liikkuvan kuvan mahdollisuudet ja tuottaa pienimuotoisen videon</li><li>• markkinoi ammattimaisesti kuvausalan palveluita ja tuotteita</li><li>• toimii tehtävissään kuvauksen eettisten periaatteiden ja hyvän käytännön mukaisesti</li><li>• tuntee keskeisen kuvausalan lainsäädännön</li><li>• toimii, arvioi ja kehittää toimintaansa erilaisissa työtilanteissa.</li></ul>

**Opiskelija tuottaa valokuvia eri käyttötarkoituksiin ja julkaisu ympäristöihin.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• käyttää valokuvaamisen keskeistä kameratekniikkaa</li><li>• hallitsee valokuvaamisen valaisutekniikan</li><li>• käyttää valokuvaamisen kuvankäsittelytekniikkaa</li><li>• osaa metadatan käytön ja tiedostojen arkistoinnin</li><li>• valokuvaa sisällöllisesti, visuaalisesti ja teknisesti korkeatasoisia valokuvia eri käyttötarkoituksiin</li><li>• hallitsee kuvien tuottamiseen ja julkaisemiseen liittyvät tekniset vaatimukset</li><li>• tunnistaa ja hyödyntää sarjallisuuden ja rajaamisen mahdollisuudet</li><li>• tunnistaa ja hyödyntää eri viestimien ja eri jakeluympäristöjen mahdollisuuksia ja vaatimuksia</li><li>• ymmärtää valokuvausalan kustannusrakenteen</li><li>• hinnoittelee kannattavasti palvelunsa ja tuotteensa</li><li>• tietää valokuvaukseen liittyvän keskeisen tekijänoikeuslainsäädännön</li><li>• huomioi työssään ympäristöasiat ja niihin liittyvät ohjeistukset</li><li>• huomioi työsuojelulainsäädännön ja säädökset ja toimii työssään turvallisuusohjeiden mukaisesti ja tarvittaessa huomioi kemikaalien käsittelyn ohjeistukset</li><li>• kehittää ja ylläpitää ammattitaitoaan</li><li>• seuraa ja arvioi kansainvälisen tarjonnan vaikutusta omaan toimintaan</li><li>• huomioi valitsemansa lajityypin globaalin tarjonnan ja markkinavaihtoehdot.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla media-alan työympäristössä valokuvauspalveluiden tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.36. Valokuvauspalveluiden markkinoinnin ja myynnin toteuttaminen, 50 osp (200623)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa valokuvauspalveluiden markkinointia
- suunnitella ja toteuttaa valokuvauspalveluiden myyntiä
- seurata valokuvauspalveluiden markkinoinnin ja myynnin toteutumista.

### Arviointi

Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa valokuvauspalveluiden markkinointia.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• määrittää valokuvauspalveluiden markkinoinnin tavoitteet ja kohderyhmät</li><li>• kerää tarvittavaa tietoa valokuvauspalveluiden markkinoinnin kohderyhmistä</li><li>• laatii markkinointitoimenpiteille aikataulun</li><li>• suunnittelee markkinoinnin sisällön tavoitteiden mukaisesti</li><li>• käyttää tarvittaessa asiantuntijapalveluita markkinoinnin suunnittelussa</li><li>• laatii valokuvauspalveluiden markkinointitoimenpiteille aikataulun ja kustannusarvion</li><li>• toteuttaa suunnitelman mukaisia markkinointitoimenpiteitä</li><li>• laatii tai päivittää asiakaspalvelun ja myynnin tueksi erilaisia markkinointi- ja mainosmateriaaleja mainontaa ja markkinointia koskevia säädöksiä ja linjauksia soveltaen</li><li>• varmistaa tekijänoikeudet ja tekee tarvittavat sopimukset</li><li>• hyödyntää markkinoinnissa yhteistyöverkostoja sekä perinteistä että sosiaalista mediaa</li><li>• huomioi markkinointia ja mainontaa toteuttaessaan kuluttajasuojalain säännökset.</li></ul>

## Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa valokuvauspalveluiden myyntiä.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>tuntee valokuvauspalveluiden myynnin tavoitteet</li><li>tunnistaa ja määrittää kohderyhmät tuote- tai palvelukohtaisesti</li><li>kerää tarvittavaa tietoa myynnin kohderyhmistä</li><li>käyttää tarvittaessa asiantuntijapalveluita myynnin suunnittelussa</li><li>toteuttaa suunnitelman mukaisia myyntitoimenpiteitä</li><li>laatii tai päivittää asiakaspalvelun ja myynnin tueksi erilaisia myynnin edistämismateriaaleja</li><li>hinnoittelee kannattavasti tarjoamansa palvelut ja tuotteet</li><li>myy valokuvausalan palveluita ja tuotteita ja kykenee hyödyntämään lisämyyntimahdollisuuksia</li><li>tiedostaa hyvän asiakaspalvelun merkityksen yrityksen imagolle ja toiminnan jatkuvuudelle</li><li>esiintyy ja pukeutuu tilaisuuden edellyttämällä tavalla</li><li>palvelee erilaisia asiakkaita ja asiakasryhmiä luontevasti ja ystävällisesti</li><li>huolehtii palveluympäristön visuaalisesta ja myyvästä ilmeestä</li><li>noudattaa aikataulua ja sopimuksia</li><li>hyödyntää toiminnassa yhteistyöverkostoja</li><li>laskuttaa ajantasaisesti</li><li>varmistaa tekijänoikeudet ja tekee tarvittavat sopimukset</li><li>hyödyntää sosiaalista mediaa tiedonhankinnassa ja asiakasviestinnässä.</li></ul>

## Opiskelija seuraa valokuvauspalveluiden markkinoinnin ja myynnin toteutumista.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>laatii markkinoinnin ja myynnin tavoitteiden seurantamittarit</li><li>vertaa markkinoinnin toteutumista asetettuihin tavoitteisiin</li><li>vertaa myynnin toteutumista asetettuihin tavoitteisiin</li><li>arvioi ja kehittää omaa toimintaansa ja osaamistaan markkinointitehtävissä ja myyntityössä</li><li>hankkii aktiivisesti asiakaspalautetta</li><li>arvioi työtään asiakaspalvelijana</li><li>hyödyntää saamaansa palautetta markkinointi- ja myyntityönsä kehittämiseen</li><li>määrittää kehittämistarpeensa markkinointi- ja myyntityössä tekemisensä havaintojen pohjalta</li><li>soveltaa toiminnassaan kuluttajasuojalain säännöksiä</li><li>käsittelee huolella reklamaatiot</li><li>toteuttaa jälkimarkkinointia</li><li>laatii markkinoinnin ja myynnin toteutumisen perusteella lyhyen ja pitkän aikavälin myyntiennusteet.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toimimalla media-alan työympäristön niissä työtehtävissä, joihin sisältyy valokuvauspalveluiden markkinointi- ja myyntityötä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.37. Verkkopalvelun suunnittelu, 50 osp (200535)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella asiakaslähtöisen verkkojulkaisukokonaisuuden
- suunnitella verkkojulkaisulle tai –palvelulle teknisesti toimivan ja visuaalisesti tarkoituksenmukaisen ulkoasun
- suunnitella verkkojulkaisun tai –palvelun tuotannon työvaiheet ja dokumentoinnin.

### Arviointi

**Opiskelija suunnittelee asiakaslähtöisen verkkojulkaisukokonaisuuden.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• selvittää tilaajan tavoitteet ja kohderyhmän tarpeet</li><li>• huomioi tuotantosopimuskäytännöt ja tekijänoikeuslainsäädännön</li><li>• huomioi suunnitteluvaiheessa tuotteen käytettävyyden, sekä ylläpidon ja päivitettävyyden</li><li>• suunnittelee tarvittavien mediamateriaalien hankinnan ja selvittää niiden tekijänoikeudet ja kustannukset</li><li>• tekee toteutuksesta resurssi- ja aikataulusuunnitelman sekä kustannusarvion</li><li>• tekee päätelaitteet huomioivan toteutusehdotuksen</li><li>• havainnollistaa asiakkaalle suunnitelmat ja perustelee suunnitteluun liittyvät ratkaisut</li><li>• valmistelee tarjousasiakirjat sekä toimeksianto- tai tilaussopimuksen</li><li>• valmistelee tarvittavat käyttöoikeussopimukset työnsä edellyttämässä laajuudessa.</li></ul>

**Opiskelija suunnittelee verkkojulkaisulle tai –palvelulle teknisesti toimivan ja visuaalisesti tarkoituksenmukaisen ulkoasun.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee viestintätuotteelle, päätelaitteet huomioivan ja visuaalisesti tarkoituksenmukaisen rakenteen, ulkoasun, toiminnallisuuden ja käyttöliittymän</li><li>• huomioi suunnittelussa tuotteen tai palvelun käyttötarkoituksen, saavutettavuuden, käytettävyyden, kohderyhmän ja vuorovaikutteisuuden</li><li>• soveltaa työssä sommittelun, kuvailmaisun ja typografian periaatteita</li><li>• luonnostelee ulkoasusuunnitelmia</li><li>• tekee rakennesuunnitelman, konseptisuunnitelman ja selvityksen toteutustavasta</li><li>• perustelee tekemänsä valinnat.</li></ul>

## Opiskelija suunnittelee verkkojulkaisun tai –palvelun tuotannon työvaiheet ja dokumentoinnin.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• hallitsee ammattimaiset työmenetelmät, ammattikäsitteet ja sanaston sekä työn tuotannolliset ja tekniset vaatimukset</li><li>• tekee työhön liittyvän tuotantosuunnitelman, joka huomioi tilaajalähtöiset tarpeet</li><li>• tietää tuotannon eri vaiheet ja menetelmät</li><li>• soveltaa tietojaan digitaalisen median käsikirjoitusprosessin eri vaiheista</li><li>• tekee toteutuksessa tarvittavien materiaalien hankintasuunnitelmat</li><li>• huomioi eri viestintävälineiden tai jakelutapojen erityisvaatimukset työn edellyttämässä laajuudessa</li><li>• seuraa alan kehitystä sekä tunnistaa oman osaamisensa tason ja kehittämistarpeet</li><li>• tekee riittävän tarkkoja, selkeitä ja ymmärrettäviä rautalankamalleja, visuaalisen ulkoasun suunnitelman ja ohjeita, joista ilmenee tuotteen tai palvelun toteutustapa</li><li>• laatii graafisen ohjeen tai noudattaa ja täydentää tarvittaessa olemassa olevaa graafista ohjetta suunnittelemansa visuaalisen kokonaisuuden pohjalta</li><li>• varmistaa työhön liittyvät immateriaalioikeudet</li><li>• tekee verkkojulkaisun tai –palvelun ja sen toteutuksessa tarvittavien mediamateriaalien testaus- ja optimointisuunnitelmat työn edellyttämässä laajuudessa ja jakelutavalle ominaisella tavalla.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä suunnittelemalla asiakaslähtöisen verkkojulkaisun tai -palvelun, josta ilmenee verkkojulkaisun tai –palvelun tuotannon työvaiheet ja dokumentointi. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.38. Verkkopalvelun toteuttaminen, 30 osp (200536)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- toteuttaa asiakaslähtöisiä verkkojulkaisuja tai -palveluja
- käyttää ammattimaisessa käytössä olevia laitteistoja ja ohjelmia
- testata valmistamiensa viestintätuotteiden ja mediamateriaalien toimivuutta.



## Arviointi

### Opiskelija toteuttaa asiakaslähtöisiä verkkojulkaisuja tai –palveluita.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>tietää osuutensa tuotantoprosessissa ja työyhteisössä</li><li>tuntee tarjous- ja tuotantosopimuskäytännöt ja muut alan keskeiset lait ja säädökset sekä tekijänoikeuslainsäädännön</li><li>ottaa huomioon tietoturvallisuuden sekä salassapitovelvollisuuden</li><li>käyttää ammattimaisia työmenetelmiä ja alan ammattisanastoa</li><li>tulkitsi kuvakäsikirjoituksia, konseptikuvituksia ja työohjeita</li><li>toteuttaa verkkojulkaisun tai -palvelun toimeksiannon, sovitun suunnitelman tai konseptisuunnitelman pohjalta resurssien ja aikataulun mukaisesti</li><li>tuottaa omassa työssä tarvittavaa valokuva-aineistoa</li><li>tuottaa asiatekstiä verkkokäyttöön</li><li>toimii graafisen ohjeen, tuotantosunnitelman ja muiden työhön liittyvien ohjeistusten mukaisesti</li><li>tekee tarvittaessa perusteltuja muutosehdotuksia työohjeisiin</li><li>huomioi työssä tuotannolliset ja tekniset vaatimukset</li><li>tuntee aineistojen laatuvaatimukset ja osaa tarvittaessa neuvoa mediamateriaalien toimittajaa</li><li>valmistaa monipuolisia, visuaalisesti ja teknisesti laadukkaita mediatuotteita eri käyttöympäristöihin.</li></ul>

### Opiskelija käyttää ammattimaisessa käytössä olevia laitteistoja ja ohjelmistoja.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>käyttää verkkojulkaisun tai –palvelun ja mediamateriaalien tuotannossa, muokkauksessa ja toteutuksessa tarvittavia alan ammattiohjelmistoja, työvälineitä ja laitteita</li><li>toteuttaa päätelaitteet huomioivan ja visuaalisesti tarkoituksenmukaisen rakenteen, ulkoasun, toiminnallisuuden ja käyttöliittymän mukaisen verkkojulkaisun tai -palvelun</li><li>tuottaa, editoi ja optimoi monipuolisia verkkojakelukelpoisia mediamateriaaleja</li><li>tekee ja lähettää tarvittaessa reaaliaikaista videokuvaa ja muuta tarvittavaa materiaalia verkkopohjaiseen jakeluun</li><li>huomioi julkaisumenetelmän edellyttämät tekniset vaatimukset</li><li>työskentelee työtiedostojen kanssa niin, että jatkokäyttö on mahdollista</li><li>käyttää työssään tiedostojen versionhallintaa tehtävänsä edellyttämässä laajuudessa</li><li>tekee eri julkaisumenetelmien ja -alustojen vaatimusten mukaiset tallennus- ja jakelutiedostot</li><li>osaa ohjelmoinnin perusteita työtehtävän edellyttämässä laajuudessa</li><li>seuraa alan kehitystä sekä tunnistaa oman osaamisensa tason ja kehittämistarpeet.</li></ul>

**Opiskelija testaa valmistamiensa viestintätuotteiden ja mediamateriaalien toimivuutta.**

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• testaa tuotteen toimivuuden eri ympäristöissä suunnitelman mukaisesti ja tekee tarvittavat korjaustoimenpiteet</li><li>• optimoi ja nimeää mediatiedostot jakelukanavan edellyttämällä tavalla</li><li>• toteuttaa hakukone- ja muun optimoinnin verkkojulkaisulle ja jakelutavalle ominaisella tavalla</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>• huolehtii työhön liittyvien materiaalien varmuuskopioinnista.</li></ul>

### **Ammattitaidon osoittamistavat**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toteuttamalla laadukkaita, asiakaslähtöisiä verkkojulkaisuja tai -palveluita ja käyttämällä ammattimaisessa käytössä olevia laitteistoja ja ohjelmia. Hän testaa valmistamiensa viestintätuotteiden sekä mediamateriaalien toimivuutta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## **2.39. Videokuvauksen ja valaisun suunnittelu, 30 osp (200537)**

### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

- suunnitella asiakaslähtöisen videotuotannon
- suunnitella liikkuvan kuvan, valaisun sekä äänen ilmaisukeinojen käyttöön perustuvan sisällön
- suunnitella videotuotannon työvaiheet.

### **Arviointi**

**Opiskelija suunnittelee asiakaslähtöisen videotuotannon.**

Opiskelija	
Hyväksytyn suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• laatii toimeksiannon mukaisen videotuotantosuunnitelman, jossa huomioidaan käsikirjoitus, jälkituotanto ja tilaajan tarpeet, aikataulu ja kustannusarvio sekä valmiin tuotteen jakeluun ja käyttöön liittyvät tekniset vaatimukset</li><li>• tekee käytettävissä olevien resurssien mukaisen toteutussuunnitelman</li><li>• esittelee tekemänsä suunnitelmat tilaajalle ja perustelee tekemänsä ratkaisut</li><li>• huomioi tuotantosopimuskäytännöt ja tekijänoikeuslainsäädännön.</li></ul>

**Opiskelija suunnittelee liikkuvan kuvan, valaisun ja äänen ilmaisukeinojen käyttöön perustuvan sisällön.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>tuntee yksi- ja monikameratuotannon sekä vuorovaikutteisiin viestimiin tehtävän sisällön erityispiirteet ja hyödyntää tietoa työssään</li><li>soveltaa työssä tietojaan audiovisuaalisen kerronnan ja dramaturgian perusteista, lajityypeistä ja ilmaisukeinoista</li><li>soveltaa työssä tietojaan videokuvauksen ilmaisukeinoista, kuten kuvasommittelu, kuvakulmat, kuvakoot sekä kameraliikkeet ja -ajot</li><li>soveltaa työssä tietojaan valo- ja väriopista</li><li>hyödyntää työssä tietojaan ääni- ja valokerronnan tyyleistä ja keinoista</li><li>hyödyntää työssä tietojaan väriavainnuskuvauksesta (chroma key)</li><li>soveltaa työnsä edellyttämässä laajuudessa tietoja digitaalitehosteista ja animaatiosta.</li></ul>

**Opiskelija suunnittelee videotuotannon työvaiheet.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>suunnittelee videotuotannon tarpeet ja työvaiheet</li><li>suunnittelee liikkuvan kuvan, valaisun ja äänen tuotannon sekä jälkituotannon menetelmät ja työtavat</li><li>huomioi työssä yksikamera- ja monikameratuotantojen erityispiirteet</li><li>huomioi suunnitelmissaan kuvauslokaatioihin liittyvät sisällölliset, tekniset ja logistiset tarpeet</li><li>huomioi työssä erilaisiin jakeluympäristöihin tehtävien mediasisältöjen tuotantotapojen eroavaisuudet</li><li>dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>huomioi suunnitelmissaan tarvittavat kuvausluvut.</li></ul>

### **Ammattitaidon osoittamistavat**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tekemällä asiakaslähtöisen videotuotantosuunnitelman. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## **2.40. Videokuvauksen ja valaisun toteuttaminen, 50 osp (200538)**

### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

- toteuttaa mediatuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin
- käyttää kuvaus-, valaisu- ja äänitekniisiä laitekokonaisuuksia ja ohjelmistoja.

## Arviointi

**Opiskelija toteuttaa laadukkaita mediatuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>toteuttaa toimeksiannon, sovitun suunnitelman tai käsikirjoituksen pohjalta asiakaslähtöisiä media-tuotteita resurssien, aikataulun ja jakeluympäristöjen vaatimusten mukaisesti</li><li>toteuttaa työnsä edellyttämässä laajuudessa reaaliaikaisesti videokuvaa ja muuta tarvittavaa materiaalia televisio-ohjelmaan tai verkkopohjaiseen jakeluun</li><li>käyttää kuvaus-, valaisu-, äänitys- ja leikkausteknistä ammattisanastoa ja komentokieltä</li><li>dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>hankkii tarvittaessa kuvausluvut.</li></ul>

**Opiskelija käyttää kuvaus-, valaisu- ja äänitekniisiä laitekokonaisuuksia ja ohjelmistoja.**

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>valitsee tuotantotekniikan ohjelma- ja tuotetyypin sekä valitun tyylilajin mukaisesti</li><li>hallitsee ammattikäytössä olevien kuvaus-, valaisu- ja äänityslaitteiden asianmukaiset kytkennät ja turvallisen käytön</li><li>kuvaa ammattitaitoisesti sekä yksikamera- että monikameratuotannoissa</li><li>valaisee ammattitaitoisesti ammattikäytössä olevalla valaisukalustolla erilaisissa sisä- ja ulkokuvauksissa sekä monikameratuotannoissa siten, että työturvallisuudesta on huolehdittu ja kytkennät on tehty sähköteknisesti oikein</li><li>tekee väriavainnuskuvauksia (chroma key) sekä tarvittaessa digitaalitehosteita ja animaatioita</li><li>osallistuu kuvauslokaatioiden valintaan ja tarvittaessa sen muuttamiseen kuvauksiin soveltuvaksi</li><li>säätää kuvaustilanteissa värilämpötilan sekä hallitsee luonnonvalon ja keinovalon käytön</li><li>huomioi kuvaustilanteessa äänityksen ja audiovisuaalisen jälkituotannon tarpeet</li><li>käyttää alalla yleisesti ammattikäytössä olevia mikrofoneja ja muita äänitekniisiä laitteita ammattitaitoisesti</li><li>käyttää yleisesti käytössä olevia editointiohjelmia ja kuvankäsittelyohjelmia ammattitaitoisesti</li><li>käyttää audiovisuaalisia tallennusjärjestelmiä sekä valitsee keskeiset tiedostomuodot ja tallenneformaatit</li><li>tekee tarkoituksenmukaiset esitys-, tallenne- ja varmuuskopiot</li><li>tekee laitteiston perustason huollot.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä liikkuvan kuvan tuotannossa kuvaamalla, valaisemalla ja äänittämällä audiovisuaalista materiaalia. Hän editoi audiovisuaalista materiaalia. Opiskelija toteuttaa digitaalitehosteita ja animaatioita sekä tarvittaessa myös graafista materiaalia. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.41. Äänityön suunnittelu, 30 osp (200539)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella asiakaslähtöisen audiotuotannon
- suunnitella ääni-ilmaisukeinojen käyttöön perustuvan sisällön
- suunnitella audiotuotannon työvaiheet.

### Arviointi

Opiskelija suunnittelee asiakaslähtöisen audiotuotannon.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• laatii toimeksiannon mukaisen audion tuotantosuunnitelman, jossa huomioidaan käsikirjoitus ja tilaajan tarpeet sekä valmiin tuotteen jakeluun ja käyttöön liittyvät tekniset vaatimukset</li><li>• huomioi työnsä edellyttämässä laajuudessa mediatuotteen käytettävyyden ja versioinnin sekä ylläpidon ja päivitettävyyden</li><li>• tekee käytettävissä olevien resurssien mukaisen toteutussuunnitelman, aikataulun ja kustannusarvion</li><li>• esittelee tekemänsä suunnitelmat tilaajalle ja perustelee tekemänsä ratkaisut</li><li>• huomioi tuotantosopimuskäytännöt ja tekijänoikeuslainsäädännön.</li></ul>

Opiskelija suunnittelee ääni-ilmaisukeinojen käyttöön perustuvan sisällön.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• tuntee yksi- ja monikameratuotannon sekä vuorovaikutteisiin viestimiin tehtävän sisällön erityispiirteet ja hyödyntää tietoa työssään</li><li>• soveltaa työssä tietojaan audiovisuaalisen kerronnan ja dramaturgian perusteista, lajityypeistä ja ilmaisukeinoista</li><li>• soveltaa työssä tietojaan musiikin tyylilajeista ja musiikin tehokeinoista sekä äänikerronnan dramaturgiasta</li><li>• soveltaa työssä tietojaan ääni-ilmaisun menetelmistä, kuten akustiikasta ja tilavaikutelmista, äänen voimakkuuden ja taajuuden vaihteluista, äänen sävyistä, hiljaisuudesta sekä erilaisista äänitehosteista</li><li>• soveltaa työssä tietojaan ääni- ja kuvaleikkauksen ilmaisullisista perusteista.</li></ul>

## Opiskelija suunnittelee audiotuotannon työvaiheet.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee audiotuotannon työvaiheet kenttä-äänityksissä, studiotuotannossa, tehostetuotannossa, puheen äänityksessä sekä audiovisuaalisessa jälkituotannossa</li><li>• huomioi suunnitelmissa liikkuvan kuvan toteuttamisen ja valaisun menetelmät ja työtavat</li><li>• huomioi suunnitelmissa tuotantopaikkoihin liittyvät sisällölliset, tekniset ja logistiset tarpeet</li><li>• huomioi työssä erilaisiin jakeluympäristöihin tehtävien mediasisältöjen tuotantotapojen eroavaisuudet</li><li>• dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>• huomioi suunnitelmissaan tarvittavat tallennusluvut.</li></ul>

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä suunnittelemalla käsikirjoituksen tai muun toimeksiannon mukaisen asiakaslähtöisen audiotuotannon. Hän hyödyntää tietoja audiovisuaalisen kerronnan ja ilmaisun eri keinoista ja menetelmistä sekä suunnittelee audiotuotannon työvaiheet. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.42. Äänityön toteuttaminen, 50 osp (200540)

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- toteuttaa audiotuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin
- käyttää äänitekniisiä laitekokonaisuuksia ja ohjelmistoja.

## Arviointi

Opiskelija toteuttaa audiotuotteita eri käyttötarkoituksiin ja jakeluympäristöihin.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>toteuttaa toimeksiannon, sovitun suunnitelman tai käsikirjoituksen pohjalta asiakaslähtöisiä audiotuotteita resurssien, aikataulun ja jakeluympäristöjen vaatimusten mukaisesti</li><li>toimii ammattimaisesti kenttä-äänityksissä, studiotuotannossa, tehostetuotannossa, puheen äänityksessä sekä audiovisuaalisessa jälkituotannossa</li><li>käyttää jälkituotannossa aikaisemmin tallennettua puhetta, musiikkia, äänitehosteita ja muuta audiomateriaalia tarkoituksenmukaisella tavalla</li><li>yhdistää ja muokkaa tallennettua audiomateriaalia siten, että se video- tai monimediatauotannossa tukee kuvakerrontaa toistoympäristön vaatimukset huomioiden</li><li>miksaa työnsä edellyttämässä laajuudessa ääntä televisio- tai radio-ohjelmaan tai verkkopohjaiseen jakeluun toistoympäristön vaatimukset huomioiden</li><li>käyttää kuvaus-, äänitys- ja leikkausteknistä ammattisanastoa ja komentokieleltä</li><li>dokumentoi työnsä suunnittelun ja toteuttamisen vaiheet ja keskeiset sisällöt</li><li>hankkii tarvittaessa tallennusluvut</li><li>testaa ja tarkastaa valmistamansa audiotuotteen laadun ja soveltuvuuden kuuntelemalla valmistamansa audiotuotteen.</li></ul>

Opiskelija käyttää äänitekniisiä laitekokonaisuuksia ja ohjelmistoja.

Opiskelija	
Hyväksytyt suorituksen kriteerit	<ul style="list-style-type: none"><li>valitsee kuhunkin käyttötarkoitukseen sopivat mikrofonit ja muun äänentallennuslaitteiston</li><li>käyttää äänityslaitteita asianmukaisesti ja turvallisesti sekä tekee tarvittavat kytkennät</li><li>käyttää äänimiksereitä ja äänentoistolaitteita</li><li>käyttää äänenmuokkauslaitteita ja -ohjelmistoja, jotka vaikuttavat äänen taajuussisältöön, kuten taajuuskorjaimet ja suodattimet</li><li>käyttää äänenmuokkauslaitteita ja -ohjelmistoja, jotka vaikuttavat äänen voimakkuussuhteisiin, kuten kompressorit ja limiterit</li><li>käyttää äänenmuokkauslaitteita ja -ohjelmistoja, jotka vaikuttavat äänen viivästämiseen, kuten viiveet ja kaiut</li><li>käyttää audiovisuaalisia tallennusjärjestelmiä sekä valitsee keskeiset tiedostomuodot ja tallenneformaattit</li><li>tekee tarkoituksenmukaiset esitys-, tallenne- ja varmuuskopiot.</li></ul>

## Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä äänittämällä ja tekemällä äänen jälkikäsitteilytyötä erilaisissa audiovisuaalisissa tuotannoissa sekä tekemällä audiomateriaalia erilaisiin median jakeluympäristöihin annetun toimeksiannon mukaisesti. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.