Kuula-institutets läroplan

Namn	Kuula-institutets läroplan
Sammandrag	I den här läroplanen preciseras och kompletteras grunderna för läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning (Utbildningsstyrelsens föreskrifter OPH-2068-2017). Läroplanen har godkänts i Vasa stads utbildningsnämnd 30.5.2018 och gäller från och med 1.8.2018. Den gäller alla musik- och danselever inom Kuula-institutets grundläggande konstundervisning. Studier som har avlagts innan det här gäller och överförs med behövliga ändringar till de betyg som ges enligt kraven i denna läroplan.
Kommun	Vasa
Skola	Kuula-opisto-Kuula-institutet
Träder i kraft	19.6.2025
Publicerad	17.6.2025

Innehållsförteckning

1. Läroplanen. 1
   1.1. Läroplanssystemet och grunderna för läroplanen. 1
   1.2. Utarbetandet av läroplanen. 1
   1.3. Läroplanens innehåll. 1
2. Allmänna mål för den grundläggande konstundervisningen. 3
   2.1. Den grundläggande konstundervisningens uppdrag. 3
   2.2. Värdegrund. 3
   2.3. Synen på lärande. 4
   2.4. Gemensamma mål för den fördjupade lärokursen. 4
3. Undervisningen. 6
   3.1. Lärmiljöer. 6
   3.2. Verksamhetskulturen. 6
      3.2.1. Fortgående utvecklande och utvärdering av verksamheten. 7
      3.2.2. Samarbete med vårdnadshavare och andra parter. 7
4. Studiernas omfattning och uppbyggnad. 9
   4.1. Studiernas omfattning. 9
      4.1.1. Undervisningsutbud och undervisningens innehåll. 9
   4.2. Studiernas uppbyggnad. 9
      4.2.1. Innehåll och mål för grundstudierna i musik. 10
      4.2.2. Musikens gestaltning. 11
      4.2.3. Sammusicering. 11
      4.2.4. Innehåll och mål för de fördjupade studierna i musik. 11
      4.2.5. Slutarbeten. 11
      4.2.6. Tilläggsundervisning. 12
      4.2.7. Undervisning inom programmet för öppna studier. 12
      4.2.8. Principer för elevtagning och bevarande av studieplats. 12
      4.2.9. Avbrott i studierna. 13
      4.2.10. Andra principer och förfaranden i anslutning till studieplatsen. . 13
5. Individualisering av lärokursen. 14
   5.1. Individualisering av lärokursen. 14
6. Bedömning av lärande. 15
   6.1. Bedömningens syfte. 15
   6.2. Bedömningen under studierna. 15
   6.3. Erkännande av kunnande och tillgodoräknande av studier. 15
   6.4. Bedömningen av lärokursen. 16

6.5. Betyg och betygsanteckningar. 16

1. Läroplanen

1.1. Läroplanssystemet och grunderna för läroplanen

Styrsystemet för grundläggande konstundervisning består av följande delar:

- *lagen (633/1998) och förordningen (813/1998) om grundläggande konstundervisning*
- *Utbildningsstyrelsens föreskrift om grunderna för läroplanen för den grundläggande konstundervisningen*
- *läroplanen som godkänts av utbildningsanordnaren.*

Enligt 5 § i lagen om grundläggande konstundervisning (633/1998) beslutar Utbildningsstyrelsen om målen och det centrala innehållet för varje konstart i den grundläggande konstundervisningen (grunderna för läroplanen). Utbildningsstyrelsen beslutar också om elevbedömningen och vilka uppgifter som ska antecknas i betygen (lag om grundläggande konstundervisning, 8 §).

Den grundläggande konstundervisningen är en helhet där målen och innehållet för de olika delarna hör samman och bildar en grund för undervisningen och verksamhetskulturen. Därför innehåller grunderna för läroplanen för den grundläggande konstundervisningen utöver föreskrifter om mål, centrala innehåll och bedömning av elever även text som belyser dessa.

1.2. Utarbetandet av läroplanen

Utbildningsanordnaren utarbetar och godkänner en läroplan för varje konstart enligt de grunder för läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning som Utbildningsstyrelsen fastställt. Utbildningsanordnaren preciserar och kompletterar läroplansgrunderna i sin läroplan. Om utbildningsanordnaren, t.ex. kommunen, anskaffar grundläggande konstundervisning från en offentlig eller privat sammanslutning eller stiftelse, godkänner utbildningsanordnaren läroplanen och svarar för att de tjänster som anskaffats ordnas i enlighet med lagen om grundläggande konstundervisning.

När läroplanen görs upp ska man beakta elevernas individuella behov och färdigheter, traditionen inom konstarten och det lokala kulturarvet, nationella och internationella förändringar inom konstarten, kraven för fortsatta studier samt särprägeln hos läroanstalten och dess verksamhetsmiljö.

Läroplanen görs upp i samarbete med läroanstaltens lärare och i den mån det är möjligt också i samarbete med eleverna, vårdnadshavarna och andra aktörer. Samarbete med olika aktörer stöder en lyckad läroplansprocess.

1.3. Läroplanens innehåll

Läroplanen ska innehålla följande i enlighet med vad som fastställs i dessa grunder för läroplanen för den grundläggande konstundervisningen:

- *läroanstaltens verksamhetsidé*
- *läroanstaltens värden, syn på lärandet, lärmiljö och arbetssätt*
- *läroanstaltens verksamhetskultur*
- *studiernas uppbyggnad och omfattning*
- *de allmänna målen för studierna*
- *studiehelheter för grundstudierna, deras mål, innehåll och beräknade omfattning*
- *studiehelheter för de fördjupade studierna, deras mål, innehåll och beräknade omfattning*
- *föremål för bedömning samt kriterier för bedömningen av den fördjupade lärokursen*
- *bedömning av lärandet*

- *individualisering av lärokursen*
- *principer för elevantagningen*
- *samarbete med vårdnadshavarna och andra aktörer*
- *kontinuerlig utveckling av verksamheten.*

Utbildningsanordnaren planerar utbudet av undervisning och beslutar om undervisningens omfattning enligt grunderna för läroplanen. Undervisningen dimensioneras så att målen kan nås.

Läroplanen ska utarbetas så tydligt att eleverna och deras vårdnadshavare kan hitta tillräckligt med information om studierna.

Utbildningsanordnaren utvärderar utbildningen samt deltar i extern utvärdering av verksamheten [Lagen om grundläggande konstundervisning (633/1998) 7 § (ändrad genom lag 1301/2013)]. Genomförandet av läroplanen följs upp och den vidareutvecklas som en del av denna uppgift.

Enligt 5 a § i lagen om jämställdhet mellan kvinnor och män (609/1986, ändrad genom lag 1329/2014) ansvarar utbildningsanordnaren för att det i samarbete med personalen och eleverna årligen görs upp en jämställdhetsplan för läroanstalten i fråga. I stället för en årlig genomgång kan en plan utarbetas för högst tre år i sänder. Jämställdhetsplanen kan också införlivas i läroplanen eller i någon annan plan vid läroanstalten.

Enligt 6 § 2 mom. i diskrimineringslagen (1325/2014) ska utbildningsanordnaren se till att läroanstalten har en plan för de åtgärder som behövs för att främja likabehandling. Planen för likabehandling kan ingå i läroplanen.

2. Allmänna mål för den grundläggande konstundervisningen

2.1. Den grundläggande konstundervisningens uppdrag

Den grundläggande konstundervisning som ges inom olika konstarter är målinriktad och framskrider från nivå till nivå. Den är i första hand avsedd för barn och unga. Den grundläggande konstundervisningens uppdrag är att ge eleverna möjligheter att studera konst långsiktigt, målmedvetet och i enlighet med sina egna intresseområden. Undervisningen främjar utvecklingen av ett förhållande till konst och ett livslångt intresse för en konstart. Undervisningen utvecklar det kunnande som är kännetecknande för konstarten och ger eleverna färdigheter att söka sig till yrkesutbildning och högskoleutbildning inom konstarten i fråga.

Den grundläggande konstundervisningens uppdrag är att med hjälp av konstens medel bygga en hållbar framtid. Undervisningen bygger på ett pluralistiskt kulturarv i förnyelse. Undervisningen i en konstart ska stärka elevens förmåga att uttrycka sig, tolka och värdera. Studierna stöder utvecklingen av elevernas kreativa tänkande och delaktighet. Den grundläggande konstundervisningen stärker utvecklingen av elevernas identitet och kulturella läskunnighet.

Den grundläggande konstundervisningen skapar förutsättningar för utveckling av konst och konstfostran i Finland. Den grundläggande konstundervisningens uppdrag uppfylls i samarbete med andra läroanstalter och aktörer som ger konstfostran lokalt, på riksnivå och internationellt.

Kuula-institutet är en konstläroanstalt med uppgift att ordna undervisning i musik och dans samt till dem anknutna konstarter. Läroanstaltens huvudman är Vasa stad. Till verksamhetsområdet hör utöver Vasa även Laihela och Storkyro. Undervisningen ges på finska och svenska.

Viktiga mål för Kuula-institutets verksamhet är att stödja uppbyggnaden av ett positivt förhållande till musik och dans samt att skapa förutsättningar för ett livslångt konstutövande och aktiv kulturell delaktighet.

Den grundläggande konstundervisning som ges vid Kuula-institutet är undervisning enligt den fördjupade lärokursen. Den är i första hand en för barn och unga avsedd målinriktad undervisning i musik och dans som framskrider från nivå till nivå. Den grundläggande konstundervisningen ger eleverna möjligheter att studera konst långsiktigt, målmedvetet och i enlighet med de egna intresseområdena. Undervisningen utvecklar det kunnande som är kännetecknande för konstarten och ger färdigheter för skapande och mångsidigt utövande samt förbättrar förmågan att motta och förstå konst. Vår undervisning ger också färdigheter för att söka sig till yrkesutbildning inom branschen.

2.2. Värdegrund

Grunderna för läroplanen för den grundläggande konstundervisningen baserar sig på en värdegrund, enligt vilken den grundläggande konstundervisningen bygger på respekt för mänskliga rättigheter, jämställdhet, jämlikhet och kulturell mångfald. Människan bygger upp sitt liv genom att kommunicera med andra människor och med sin omgivning. Den grundläggande konstundervisningen bygger på uppfattningen att människan är unik och värdefull som individ och som medlem i olika gemenskaper. Undervisningen ska främja jämställdhet mellan könen och respektera könets mångfald. Undervisningen hjälper eleverna att växa som människor genom att utveckla deras tankeförmåga och kreativitet.

Utgångspunkten för undervisningen är de sätt att producera och presentera kunskap som är utmärkande för konstarten i fråga. De estetiska, etiska och ekologiska frågor som är en del av konsten vägleder eleverna att reflektera över och bedöma vad som är viktigt och värdefullt i livet.

I den grundläggande konstundervisningen skapas en grund för en socialt och kulturellt hållbar framtid.

Kuula-institutets värden
Högklassighet
Acceptans
Innovativitet
Närvaro
Resultatrikedom

2.3. Synen på lärande

Grunderna för läroplanen för grundläggande konstundervisning bygger på en syn på lärande enligt vilken eleven har en aktiv roll. Eleven lär sig ställa upp mål och arbeta i riktning mot målen både självständigt och tillsammans med andra. Positiva känslor, glädjen över att lära sig och nyskapande verksamhet främjar lärandet och sporrar eleven att utveckla sin kompetens. Upplevelser och växelverkan med omgivningen liksom användning av olika sinnen och kroppen har en stor betydelse för lärandet.

Inom den grundläggande konstundervisningen innebär lärandet att man individuellt och kollektivt bygger upp kunskaper och färdigheter, som stärker elevens kulturella delaktighet och ökar hens välbefinnande. Lärandet är inom alla konstarter en holistisk och interaktiv process, som utvecklar elevens kunnande och färdigheter på ett mångsidigt sätt. Lärandet är en oskiljbar del i den process då individen växer som människa och då man skapar ett gott samhällsliv.

Eleverna ska uppmuntras att förstå sina erfarenheter, reflektera över sina sätt att lära sig och använda denna kunskap till att främja sitt lärande. Att öva och att lära sig att öva är viktigt med tanke på utvecklingen av färdigheter. Sporrande och uppmuntrande handledning och respons under lärprocessen stärker elevens tro på sina egna möjligheter. Att ge och få mångsidig, positiv och realistisk respons är en central del av den växelverkan som främjar lärandet.

Vår undervisning baserar sig på en syn på lärandet, enligt vilken eleverna har en aktiv roll. De lär sig att sätta upp mål och arbeta för att nå målen både självständigt och i samarbete med andra. Lärandet är en frivillig, målinriktad och interaktiv process som påverkas av individens egenskaper och motivation samt studiemiljön. Positiva känsloupplevelser, glädje över att lära sig och nyskapande verksamhet främjar lärandet och sporrar eleverna till att utveckla sin kompetens.

Utvecklandet av förmågan att lära sig lära är grunden för ett målinriktat och livslångt lärande. Erfarenheter och interaktion med omgivningen liksom användande av olika sinnen och kroppslighet är väsentliga med tanke på inlärningen. Inlärning av musik och dans uppfattas som ett helhetsbetonat interaktivt skeende, som är förbundet med sak, tid och plats.

Lärandet är en följd av elevens egen verksamhet. Läraren har en central roll att handleda och uppmuntra eleven till att förstå sina erfarenheter, reflektera över sitt sätt att lära sig med styrkor och svagheter samt att använda den här informationen för utvecklande av det egna lärandet. Övning och att lära sig att öva är väsentliga med tanke på utvecklandet av färdigheterna. En viktig del i växelverkan som främjar inlärningen är att ge och få mångsidig, positiv och realistisk respons. Med hjälp av den lär sig eleverna att reflektera över sin inlärning, sina upplevelser och känslor.

2.4. Gemensamma mål för den fördjupade lärokursen

Målet för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning är att skapa förutsättningar för ett livslångt förhållande till konsten och aktiv kulturell delaktighet. Studierna i den fördjupade lärokursen i konstarten ger möjligheter att på ett mångsidigt och målmedvetet sätt

utveckla sitt kunnande och att njuta av konst. Eleverna uppmuntras att också använda konsten som ett medel för samarbete, påverkan och delaktighet.

Målet för den fördjupade lärokursen är att öka elevernas glädje över att lära sig, studiemotivation och kreativa tänkande genom att uppmärksamma deras styrkor, potential och intressen. Eleverna uppmuntras att ställa upp egna mål för lärandet och göra sina val i fråga om studierna utgående från dem. Då studierna inom konstarten framskrider vägleds eleverna att ta allt mer ansvar för sitt eget lärande.

Studierna i den fördjupade lärokursen erbjuder eleverna möjligheter att utveckla sådana uttrycksmedel inom konstarten som är betydelsefulla för dem. Eleverna uppmuntras att med hjälp av konstens medel analysera, tolka och värdera en kulturellt mångfaldig verklighet.

Den multilitteracitet som utvecklas i studierna stöder elevernas förmåga att tänka kritiskt och lära sig. Eleverna vägleds att granska konstarten också som ett historisk, samhälleligt och aktuellt fenomen samt att i sin verksamhet skapa samband mellan konst och vetenskap.

3. Undervisningen

3.1. Lärmiljöer

I den grundläggande konstundervisningen avses med lärmiljöer de lokaler, platser, grupper och aktiviteter där studierna och lärandet inom konstarten sker. Utgångspunkten är att lärmiljöerna ska vara fysiskt, socialt och psykiskt trygga. Atmosfären är öppen och positiv och uppmuntrar och inspirerar eleverna att utveckla sitt kunnande.

Syftet med mångsidiga lärmiljöer är att stödja elevernas utveckling och sporra dem till lärande. De ska också ge varje elev erfarenheter av att lyckas och kunna. Målet är att lärmiljöerna ska skapa förutsättningar för sådant aktivt och långsiktigt arbete som är kännetecknande för konstarten, både självständigt och tillsammans med andra. Målet är också att skapa förutsättningar för att utveckla tvärkonstnärlig kompetens.

När man planerar och utvecklar lärmiljöerna ska man beakta elevernas behov, färdigheter och intresseområden samt utveckling av kunskaper som sker utanför läroanstalten. Ändamålsenliga utrymmen, arbetsredskap, material och en ändamålsenlig användning av informations- och kommunikationsteknik ger möjlighet att studera inom konstarten i enlighet med grunderna för läroplanen. Vid valet av lärmiljöer beaktas de möjligheter som aktörer utanför läroanstalten erbjuder. Samarbetsprojekt med aktörer och organisationer inom andra branscher ger studierna ett socialt och samhälleligt perspektiv.

I Kuula-institutet innebär lärandet glädje och upplevelser i en trivsam miljö. Vi erbjuder en lärmiljö som är trygg för alla såväl fysiskt, psykiskt som socialt. Vi stöder ett mångsidigt utvecklande av elevernas färdigheter och konstnärliga uttryck genom att en öppen, uppmuntrande och positiv atmosfär skapas.

3.2. Verksamhetskulturen

Verksamhetskulturen i en läroanstalt för grundläggande konstundervisning utformas genom tolkningen av de normer som styr arbetet, etablerad praxis och de tanke- och arbetssätt som dess medlemmar omfattar. En gemensam verksamhetskultur främjar en undervisning som är förenlig med den grundläggande konstundervisningens uppgift, värdegrund och syn på lärandet. Verksamhetskulturen syns i all verksamhet och påverkar elevens känsla av delaktighet och undervisningens kvalitet.

Målet för den grundläggande konstundervisningen är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och hållbart välbefinnande, vilket förutsätter äkta möten mellan människor samt uppmärksam och respektfull växelverkan. Utgångspunkten är att medlemmarna i gemenskapen ska känna sig delaktiga. Detta uppnås genom gemensamt arbete och genom att alla inkluderas i verksamheten. I en uppmuntrande verksamhetskultur godkänns också att man kan lära sig genom att misslyckas. En hållbar livsstil, kulturell mångfald och språkmedvetenhet ska beaktas i vardagens val och rutiner. En gemensam verksamhetskultur ska också ge eleven kännedom om juridiskt skyddade rättigheter som gäller konstarten, såsom yttrandefrihet, integritetsskydd och upphovsrätt.

Utvecklandet av verksamhetskulturen innebär en kontinuerlig utveckling av pedagogiken och kompetensen inom konstarten. Viktigt i utvecklandet av verksamhetskulturen är ledningen av läroanstalten samt organiseringen, planeringen, genomförandet och bedömningen av vardaglig praxis inom undervisningen. Öppen och konstruktiv växelverkan behövs både i det interna samarbetet inom läroanstaltens gemenskap och i samarbetet med vårdnadshavarna och andra aktörer.

Kuula-institutets verksamhetskultur och arbetssätt stöder ett målmedvetet och mångsidigt utvecklande av elevernas konstnärliga uttryck. Vi erbjuder eleverna en möjlighet att arbeta självständigt och tillsammans med andra. Vi beaktar möjligheten till olika inlärnings-, arbets- och bedömningssätt. Vi strävar efter att hitta de arbetssätt som bäst passar för respektive elev och att utnyttja dem för att nå målen.

Vi stöder utvecklandet av elevernas kommunikativa färdigheter, initiativförmåga och långsiktighet. Upplevelser av att lyckas, vilken inom musik och dans skapas genom långsiktigt arbete, gör att eleverna utvecklas till att lita på sina egna förmågor.

Utgångspunkten för valet av arbetssätt är de mål som satts för undervisningen och lärandet samt elevernas individuella behov, förutsättningar och intresseområden. Mångsidiga arbetssätt ger glädje över att lära sig och upplevelser av att lyckas samt stöder den kreativa verksamhet som är kännetecknande för varje ålder.

3.2.1. Fortgående utvecklande och utvärdering av verksamheten

Vid vår läroanstalt är utvecklandet av verksamheten en fortgående process, där vi utnyttjar metoder inom både intern och extern utvärdering.

Elevernas och deras vårdnadshavares åsikter utnyttjas som en del av uppföljningen och utvecklingen av Kuula-institutets verksamhet. På läroanstalten anser man det ytterst viktigt att upprätthålla och främja en god fysisk och psykisk arbetsförmåga hos personalen samt möjlighet att utveckla sitt kunnande. På så sätt kan man bevara en undervisningsnivå som skapar goda resultat vid läroanstalten.

En betydande del av utvecklings- och utvärderingsarbetet genomförs i olika pedagogiska arbetsgrupper inom läroanstalten. På så sätt uppdateras bland annat de ämnesvisa riktlinjerna för undervisningen årligen. I egenskap av anordnare och upprätthållare av verksamheten följer Vasa stad med och utvärderar Kuula-institutets verksamhet. Läroanstalten deltar i den regionala och nationella verksamheten, varvid jämförande bedömning görs också mellan läroanstalterna.

På Kuula-institutet följer man med nationella och internationella inriktningar inom konstfostran, innehållsmässiga och strukturmässiga förändringar inom yrkesutbildning i musik och dans samt olika konstarts- och innehållsmässiga utvecklingsbehov. Utvecklandet av verksamheten grundar sig på resultaten från utvärderingar och enkäter, ändringarbehov som vi observerat samt på utvecklingssamtal som förts i vår organisation. I utvecklingsarbetet uppmärksammar vi också de utmaningar som vår verksamhet ställs inför vid samhälleliga förändringar.

3.2.2. Samarbete med vårdnadshavare och andra parter

Vi strävar efter att skapa fungerande förhållanden till elevernas föräldrar och vårdnadshavare. Utgångspunkten för samarbetet är växelverkan, jämlikhet, skapande av förtroende och ömsesidig respekt samt beaktande av familjers mångformighet.

Vi utvecklar samarbetet mellan hemmen och Kuula-institutet genom att aktivt erbjuda information om sådant som ansluter sig till elevens studier samt om de konserter, framträdanden och annan verksamhet som vi ordnar. Lärarnas uppgift är att se till att eleverna från början får respons som styr och motiverar lärandet samt att deras vårdnadshavare får information om hur deras barn går framåt i studierna. Vi erbjuder elevernas vårdnadshavare möjligheter att komma för att följa med undervisningen och vid behov ordnar vi också separata informationsmöten för dem. Kuula-institutet stöder föräldraföreningsverksamhet i mån av möjlighet.

Vi strävar efter att bedriva och utveckla ett mångformigt samarbete mellan läroanstaltens avdelningar och att hitta nya sätt för att förena deras styrkor. Det här främjar också uppnåendet av de inlärningsmål som satts för eleverna.

Vi upprätthåller och utvecklar samarbetet med vårt verksamhetsområdes småbarspedagogik och utbildningssektor samt med regionala och riksomfattande läroanstalter, konstinrättningar och olika aktörer inom kulturlivet. I mån av möjlighet deltar vi också i internationellt samarbete.

Kuula-institutet strävar efter att som en del av Vasas stadsorganisation utveckla det regionala kulturlivet med olika konserter och framträdanden såväl enskilt som med samarbetsparter. En positiv bild i offentligheten av läroanstalten skapas genom att med musik- och dansföreställningar besöka även evenemang och tillställningar som andra parter ordnar. Vi deltar i regionala, riksomfattande och internationella mönstringar och tävlingar riktade till barn och unga.

4. Studiernas omfattning och uppbyggnad

4.1. Studiernas omfattning

Den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning har en beräknad omfattning om sammanlagt 1300 timmar, varav grundstudiernas beräknade andel är 800 timmar och de fördjupade studiernas 500 timmar. Den beräknade omfattningen av en timme är 45 minuter. Utbildningsanordnaren beslutar om omfattningen av den konstfostran för småbarn som föregår grundstudierna.

Undervisningen bör ha en sådan omfattning att det är möjligt att uppnå de mål och innehåll som fastställts i läroplanen för lärokursen för konstarten. Grundläggande konstundervisning enligt den fördjupade lärokursen bör ordnas på ett flexibelt sätt som tar hänsyn till konstformens natur, elevens ålder, tidigare kunskaper och färdigheter samt de undervisningsmetoder som används.

Den beräknade omfattningen för den fördjupade lärokursen inom den grundläggande undervisningen i musik och dans är 1 300 timmar, av vilka grundstudiernas andel är 800 timmar och de fördjupade studiernas 500 timmar. Enligt beräkningen är en lektion 45 minuter.
Kuula-institutet ordnar också musik- och dansfostran för småbarn som föregår grundstudierna. Deltagande i den är dock inte en förutsättning för att inleda grundstudierna. Studierna för småbarn minskar inte lektionsantalet inom den grundläggande konstundervisningen.

4.1.1. Undervisningsutbud och undervisningens innehåll

Kuula-institutets undervisning för småbarn riktas i första hand till barn under skolåldern. Grundstudierna och de fördjupade studierna är avsedda för barn och ungdomar. Grundläggande konstundervisning kan ordnas också för vuxna.

Undervisningsutbudet preciseras läsårsvis. Undervisningen kan genomföras också i samarbete med andra konstarter och läroanstalter samt med andra parter. Den kan också förenas med undervisningen i musikklasser och andra stadiets utbildning utifrån de gällande avtalen. Kuula-institutet kan utöka sitt studieinnehåll utifrån målen med undervisningen och de lokala behoven.

Både inom musik- och dansundervisningen finns fyra innehållsområden, vilka styr de mål som ställs för studierna och sålunda även hur deras innehåll byggs upp.

Musikundervisningens innehållsområden är att

- framföra musik och uttrycka sig
- lära sig lära och övning
- lyssna på och gestalta musik
- komponera och improvisera.

4.2. Studiernas uppbyggnad

Den fördjupade lärokursen inom de olika konstarterna består av grundstudier och fördjupade studier inom konstarten samt eventuell konstfostran för småbarn. De riksomfattande målen och det centrala innehållet i grundstudierna och de fördjupade studierna samt de allmänna målen för konstfostran för småbarn fastställs per konstart i dessa grunder för läroplanen. Grundläggande konstundervisning kan också ordnas för vuxna.

Syftet med grundstudierna i den fördjupade lärokursen är målmedveten övning och långsiktigt utvecklande av de färdigheter som är centrala inom konstarten. Syftet med de fördjupade studierna är att bredda eller inrikta studiemöjligheterna. I de fördjupade studierna i den fördjupade

lärokursen i konstarten ingår ett slutarbete. Både i grundstudierna och i de fördjupade studierna kan alternativa studiehelheter ingå.

Utbildningsanordnaren fastställer studiehelheterna för grundstudierna och de fördjupade studierna, deras mål, innehåll och beräknade omfattning på basis av grunderna för läroplanen. Mål, innehåll och omfattning för potentiell konstfostran för småbarn fastställs i läroplanen.

Tidig musik- och dansfostran

Målet med fostran i småbarnsåldern är att utveckla barnens kreativitet, musik- och dansfärdigheter samt ett gott självförtroende. Positiva erfarenheter och konstupplevelser skapar en god grund för barnets förhållande till musik och dans som är under utveckling och för senare studier.

Barnens grundfärdigheter i dans och musik, förmåga att fungera i grupp och inlärningsförmåga främjas genom verksamhet i form av lek genom utnyttjande och respekterande av barnens naturliga fantasi. Erfarenheter och upplevelser stärks genom att lärande med alla sinnen och möjligheter som andra konstarter erbjuder beaktas.

I musikfostran för småbarn kan i slutskedet ingå förberedande instrumentundervisning. Då är målet också att bekanta sig med olika instrument och att hitta ett lämpligt instrument åt sig. På motsvarande sätt bekantar man sig i slutskedet av undervisningen i dansfostran med de grenspecifika elementen i klassisk balett, vilka betonas i Kuula-institutets grundstudier.

Musik- och dansfostran för småbarn är avsedd i första hand för barn under skolåldern. Undervisningen genomförs som gruppundervisning en gång i veckan. Vi bildandet av grupperna beaktas deras pedagogiska ändamålsenlighet samt särdragen för olika åldersgruppers utvecklingsskeden. Barnen placeras i grupper i regel enligt födelseår.

I Kuula-institutet genomförs musikundervisningen för småbarn indelad enligt följande:

- Grupper för blivande mammor
- Familjegrupper: 0–2-åringar, i gruppen deltar en vuxen med barnet
- Lekgrupper: 3–5-åringar, i gruppen är barnet utan en egen vuxen
- Instrumentgrupper: 6-åringar
- Musikförberedelse och instrumentkarusell: 7–9-åringar

4.2.1. Innehåll och mål för grundstudierna i musik

Grundstudierna i musik består av instrumentstudier, musikens gestaltning samt sammusicerande. I studierna kan också tillvalsämnen ingå. I grundstudierna kan det ingå också ett litet slutarbete i fri form.

Det centrala innehållet i grundstudierna i musik är en mångsidig introduktion till grundtekniken för det eller de instrument som eleven valt, repertoaren och uttrycksmöjligheterna. I studierna får eleverna mångsidigt bekanta sig med den repertoar som är lämplig för instrumenten, olika instrumentsammansättningar, arbetsredskap och arbetssätt inom musiken med beaktande av respektive elevs individuella mål.

Syftet med studierna i musikens gestaltning och sammusicerande är att stödja elevernas instrumentstudier. Undervisningsinnehållen för musikens gestaltning byggs upp och genomförs så att de kopplas ihop till en naturlig del av musikundervisningen och sammusicerandet. Användningen av olika innehållsområden och arbetssätt i undervisningen främjar en helhetsbetonad gestaltning av musiken, effektiverar lärandet och ger glädje i det. Eleven inleder studierna i musikens gestaltning i regel det år då hen fyller 10 eller 11 år.

Grundstudierna inom den fördjupade lärokursen i musik är till sin beräknade omfattning 800 timmar. Instrumentstudierna bygger på fyra studiehelheter, där varje helhet varar i genomsnitt två år. På grund av att sångstudierna inleds i ett senare åldersskede består de enbart av två studiehelheter, men de är till innehållet överensstämmande med de övriga instrumentstudierna. Studierna i musikens gestaltning består av fem ettåriga studiehelheter.

Kuula-institutets innehåll ämnesvis för studiehelheterna utarbetas som separata dokument som kompletterar och preciserar den här läroplanen. De uppdateras och preciseras i ämneskollegier regelbundet/vid behov.

I studiehelheterna för grundstudierna i musik ingår element från alla målområden för undervisning i musik som presenterats i de nationella grunderna för läroplanen. I det följande presenteras de centrala målen och innehållen i studiehelheterna för grundstudier i musik vid Kuula-institutet, vilka i stor omfattning under studierna bibehåller samma teman, men fördjupas vid övergången från en studiehelhet till en annan.

4.2.2. Musikens gestaltning

Studier i musikens gestaltning stöder elevens instrumentstudier. Målet är att lära sig förstå och gestalta musikens strukturer, element och fenomen. Att lära sig att lära, träna, lyssna, komponera och improvisera är viktiga teman även vid en långsiktig utveckling av färdigheterna i musikens gestaltning. I kurserna ingår även utförande av tilldelade uppgifter samt vid behov ersättande uppgifter eller ett nivåprov.

4.2.3. Sammusicering

Sammusicerandet och instrumentundervisningen utgör en helhet som kompletterar varandra. Sammusicerandet ordnas i olika orkestersammansättningar, kammarmusikgrupper och mindre grupper. Det kan genomföras också bland annat som verksamhet anknuten till musikens gestaltning eller till olika projekt och undervisningen kan ske veckovis eller i perioder.

Musicerande i grupp ger ett betydelsefullt stöd för elevernas spelintresse. Tillämpande av instrumentfärdigheter vid sammusicerande genast från början av studierna ökar musikglädjen och inlärningsmotivationen. I undervisningen betonas utvecklandet av gruppmedlemmarnas sociala färdigheter och inbördes växelverkan. Vid valet av repertoar beaktas utöver elevernas kunskapsnivå även verkens lämplighet för respektive sammansättning. På så sätt stöds elevernas musikaliska utveckling på bästa möjliga sätt.

De former för sammusicerande som erbjuds Kuula-institutets elever preciseras läsårsvis.

4.2.4. Innehåll och mål för de fördjupade studierna i musik

De fördjupade studierna i musik består på samma sätt som grundstudierna av instrumentstudier, musikens gestaltning, sammusicerande samt valfria ämnesstudier som preciseras för varje år.

De centrala innehållen i de fördjupade studierna i musik är att eleverna mångsidigt ska utveckla sina musikaliska uttryckssätt under personlig handledning, utvidga repertoaren samt förbättra de musicerings- och samarbetsfärdigheter som behövs i olika musikaliska ensembler. I studierna ingår också mångsidig utveckling av förmågan att gestalta musik, i att förstå kultur och i kreativt tänkande.

De fördjupade studierna i den fördjupade lärokursen i musik är till sin beräknade omfattning totalt 500 timmar. Instrument- och sångstudier samt studier i musikens gestaltning fördelas alla på två studiehelheter. De fördjupade studierna varar totalt i genomsnitt tre år.

I studiehelheterna ingår element från alla målområden inom musikundervisning som presenterats i de nationella grunderna för läroplanen.

4.2.5. Slutarbeten

I slutskedet av grundstudierna i musik kan eleven, om så önskas, avlägga ett slutarbete i mindre skala, där det i fråga om form och genomförande är möjligt att föra fram elevens styrkor och individuella specialkunnande.

Under de fördjupade studierna planerar och genomför varje musik- och danselev ett slutarbete i den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning, som visar att eleven behärskar de konstnärliga tanke- och uttryckssätten. Eleven ställer tillsammans med sina lärare upp mål för sina arbeten, och om sättet att genomföra beslutas utifrån de alternativ som läroanstalten godkänt. Slutarbetet kan bestå av olika delhelheter eller koncentreras på visande av det specialkunnande som eleven valt.

Slutarbetet för en musikelev inom den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning kan vara till exempel

- en konsert som koncentrerar sig på en repertoar för det egna instrumentet
- förberedelseprocessen för en konsert och beskrivande av den som ett skriftligt alster
- ett uppträdande som betonar sammusicerande
- en process eller ett processalster som förenar olika konstarter och deras uttryckssätt.

4.2.6. Tilläggsundervisning

Läroanstalten kan ge tilläggsundervisning efter de fördjupade studierna till de elever som har speciellt stor framgång i sina studier och siktar på yrkesstudier inom konstarten men som på grund av sin ålder eller av annan orsak inte ännu kan söka till sådana. Målet med tilläggsundervisningen är att stödja specialbegåvade elevers konstnärliga utveckling mot professionalism. En elev som får tilläggsundervisning i musik kan framskrida i sina instrumentstudier och studier i musikens gestaltning genom att genomföra fortsatta prestationer samt delta i undervisning i valfria ämnen som är lämpliga för eleven.

4.2.7. Undervisning inom programmet för öppna studier

Undervisningen inom programmet för öppna studier är inte grundläggande konstundervisning och omfattas finansiellt inte av statsandel. Undervisningens innehåll är inte bundet till läroplanen för den fördjupade lärokursen i den grundläggande konstundervisningen. Undervisningen ordnas som individuell undervisning och gruppundervisning.

Undervisningen inom programmet för öppna studier inriktas på alla åldrar och studiernas längd är inte begränsad. Eleven väljer ett lämpligt alternativ bland undervisningsutbudet läsårsvis i programmet för öppna studier. Studiernas mål och innehåll definieras specifikt för varje situation och elev.

Vid musikstudierna erbjuds eleverna möjlighet också till sammusicerande och studier i musikens gestaltning, om det finns platser i grupperna. Om eleven så önskar kan den fördjupade läroplanen för grundläggande konstundervisning följas.

4.2.8. Principer för elevtagning och bevarande av studieplats

Nya elever kan anmäla sig till Kuula-institutet vid den tid som meddelas separat och enligt de anvisningar som getts. Anmälningstiden är i första hand i slutet av vårterminen.

Vasa stads utbildningsnämnd fattar beslut om grunderna för antagning av elever. Den ämnesansvariga rektorn godkänner elevantagningen efter att ha hört ämneskollegiet. De nya eleverna väljs i regel innan läsåret börjar. Till de studieplatser som blivit lediga inom den solistiska instrumentundervisningen och inom gruppundervisningen tas nya elever också under läsåret.

Fortsättningsanmälan, dvs. en person som redan är elev på Kuula-institutet anmäler att studierna fortsätter eller avslutas inför följande läsår, görs i första hand under vårterminen i Kuula-institutets Wilma.

Elevplatserna för tidig musikfostran och instrumentstudier fylls i anmälningsordning. Sångelever väljs på basen av sångprov. De elever som fortsätter har dock företräde vid bildandet

av undervisningsgrupper. Även elevplatserna inom programmet för öppna studier fylls i anmälningsordning.

4.2.9. Avbrott i studierna

Inom grundstudierna och de fördjupade studierna har eleverna vid behov möjlighet att anhålla om ett avbrott i studierna. Den ämnesansvariga rektorn kan bevilja rätt till avbrott av godtagbara skäl för högst ett läsår åt gången efter att ha hört elevens huvudämneslärare. I regel kan det endast beviljas ett avbrott under studierna. En förutsättning för avbrott i grundstudierna i musik är att eleven har avlagt en studiehelhet i sitt huvudämne. Eleverna inom startstudierna i musik har inte rätt till avbrott.

Avvikelse från villkoren ovan kan ske om det är fråga om ett nödvändigt avbrott som bevisas med läkarintyg, om en minderårig elev tillfälligt flyttar till en annan ort eller av annan med dessa jämförbar orsak.

Behovet av att avbryta studierna diskuteras med den egna huvudämneslärare. Avbrott i studierna ansöks med en fritt formulerad skriftlig ansökan som riktas till den ämnesansvariga rektorn. Denna meddelar sökanden, elevens lärare samt Kuula-institutets kansli sitt beslut.

4.2.10. Andra principer och förfaranden i anslutning till studieplatsen

Undervisning i ett andra instrument ansöks årligen i samma sammanhang som man i Kuula-institutets Wilma meddelar att studierna fortsätter följande läsår. Ett undantag är sång, där studierätten söks genom ett inträdestest.

Byte av huvudinstrument sker beroende på instrument antingen genom deltagande i inträdestest eller genom en ansökan om byte av instrument. Ansökan riktas till Kuula-institutets ämnesansvariga rektor.

Elevplatsen går förlorad om eleven inte aktivt deltar i studierna eller inte kan eller vägrar att iaktta det studieprogram som hör till eleven. Läroanstaltens rektor fattar beslut om huruvida studieplatsen går förlorad efter att ha hört läraren, eleven och dennas vårdnadshavare.

5. Individualisering av lärokursen

5.1. Individualisering av lärokursen

Utbildningsanordnaren beskriver i sin läroplan de förfaringssätt genom vilka man vid behov kan individualisera lärokursen så att den motsvarar elevens förutsättningar att studera och lära sig. Vid individualisering av lärokursen ska metoderna dokumenteras i enlighet med utbildningsanordnarens beslut. I det fallet utarbetas t.ex. en individuell studieplan för eleven i samarbete med eleven och vårdnadshavaren. Individualisering kan innebära att målen, innehållet, studietiden, undervisningens genomförande, behövliga stödåtgärder och bedömningsförfarandet anpassas enligt elevens behov. Individualiseringen ska genomföras så att eleven kan utveckla sina färdigheter utgående från sina egna förutsättningar. Vårdnadshavarna informeras om möjligheten att individualisera lärokursen.

Målen i läroplanen kan individualiseras så att de motsvarar respektive elevs förutsättningar om eleven på grund av sjukdom, funktionsnedsättning eller av annan med dessa jämförbar orsak inte kan studera enligt Kuula-institutets läroplan. Då utarbetas det en individuell läroplan för eleven i fråga, där studiernas mål, studietid, behövliga stödåtgärder och bedömningsförfarande samt hur undervisningen genomförs definieras. Den här studieplanen utarbetas tillsammans med vårdnadshavaren.

Vid ordnande av undervisningen beaktas studiernas konstfostrande mål. Av eleverna förutsätts en förmåga att tillgodogöra sig den undervisning som ges. I målen betonas konstupplevelsen samt utvecklandet av elevernas konstnärliga förmåga och färdigheter utifrån deras egna utgångspunkter. Undervisning kan genomföras som individuell undervisning eller gruppundervisning. Individualisering av undervisningen genomförs inom ramen för Kuula-institutets undervisningspersonal, undervisningsutrymmen och övriga resurser.

6. Bedömning av lärande

6.1. Bedömningens syfte

Syftet med bedömningen är att handleda elevernas lärande, stödja deras framsteg i studierna och utveckla deras självvärdering. Responsen ska hjälpa eleven att ställa upp mål för sina studier, styra sitt arbete i riktning mot målen och förstå sin egen lärprocess. Elevens arbete ska bedömas mångsidigt. Bedömningen ska uppmuntra eleverna att lära sig, och den ska vara rättvis och etiskt hållbar.

De mål som satts för lärandet fungerar som grund för bedömningen. Bedömningens uppgift är att styra eleverna till att sätta upp mål för sina studier samt att hjälpa dem att uppnå målen. Med bedömningen stöds utvecklandet av en god självkänsla hos eleven, lärande och framsteg i studierna. Eleven uppmuntras till att utveckla sina självvärderingsfärdigheter genom hen handleds till att reflektera över sitt lärande och hur studierna framskrider.

6.2. Bedömningen under studierna

Eleverna ska handledas i sitt lärande och bedömas mångsidigt under de olika skedena av lärprocessen. Bedömningen och den fortlöpande responsen som ges utgående från den ska ske i växelverkan och främja elevernas delaktighet. Eleverna ska vägledas att reflektera över sitt lärande genom att utveckla förmågan till självvärdering och kamratvärdering. Eleverna ska uppmuntras att iaktta sitt eget arbete och det gemensamma arbetet och ge konstruktiv respons.

Bedömningen under studiernas gång baserar sig på målen för studiehelheterna i grundstudierna och de fördjupade studierna, vilka beskrivs i läroplanen. I bedömningen under studierna beaktas de bedömningsområden för den fördjupade lärokursen i konstarten som beskrivs i dessa läroplansgrunder. Elevernas värderingar, attityder eller personliga egenskaper ska inte bedömas.

Eleverna ska informeras om principer och praxis för bedömningen inom konstarten. Eleverna och deras vårdnadshavare ska få information om de studiehelheter som eleven slutfört under året på det sätt som anges i utbildningsanordnarens läroplan.

När grundstudierna i den fördjupade lärokursen i konstarten avslutas får eleven ett betyg över de fullgjorda grundstudierna. I betyget ges en verbal bedömning av elevens framsteg och utveckling av kunnande under grundstudierna. I den verbala bedömningen betonas elevens lärande i förhållande till målen för grundstudierna.

Bedömningen under studierna i den fördjupade lärokursen preciseras närmare konstartvis i dessa grunder för läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning.

På Kuula-institutet uppfattas bedömningen som en fortgående mångformig process i studierna, i vilken ingår olika bedömningssätt. Dessa utnyttjas mångsidigt bland annat med beaktande av elevens ålder. Vid bedömningen riktas uppmärksamheten på elevens framgång och framsteg i förhållande till målen och det tidigare kunnandet.

6.3. Erkännande av kunnande och tillgodoräknande av studier

En elev har rätt att få tidigare slutförda studier som motsvarar målen för och det centrala innehållet i läroplanen eller kunnande som förvärvats på annat sätt bedömda och erkända. Erkännande av kunnande sker på basis av utredningar om elevens studier eller prov på kunnande samt i

förhållande till målen för och innehållet i den studiehelhet som ska tillgodoräknas. Också då en elev övergår från en lärokurs till en annan går man vid erkännande av kunnande och tillgodoräknandet av studier till väga på det sätt som beskrivs ovan.

Vid ordnandet av undervisningen strävar vi efter flexibilitet så att elevernas ålder samt tidigare förvärvade färdigheter och kunskaper tas i beaktande vid planeringen av innehållet i, omfattningen av och längden på respektive elevs studier. Eleverna har rätt att få tidigare slutförda studier som motsvarar målen och de centrala innehållen i läroplanen eller kunnande som förvärvats på annat sätt erkända. Erkännande av kunnande sker på basis av utredningar om elevens tidigare studier eller prov på kunnande samt i förhållande till målen för och innehållet i den studiehelhet som ska tillgodoräknas.

6.4. Bedömningen av lärokursen

Utgångspunkten för bedömningen av den fördjupade lärokursen är de fördjupade studier som eleven fullgjort. Bedömningen anger hur eleven har uppnått målen för de fördjupade studierna i den fördjupade lärokursen i konstarten. Slutarbetet bedöms som en del av de fördjupade studierna. Under de fördjupade studiernas gång ges eleven möjlighet att mångsidigt visa sitt kunnande. Bedömningsområdena för den fördjupade lärokursen i konstarten beskrivs i avsnitten om de enskilda konstarterna.

Bedömningen av den fördjupade lärokursen baserar sig på kriterierna för bedömningen av den fördjupade lärokursen, vilka definieras i den läroplan som godkänts av utbildningsanordnaren. I avgångsbetyget ges en verbal bedömning av den fördjupade lärokurs som eleven fullgjort. Den verbala bedömningen beskriver elevens framsteg och det kunnande hen uppnått i förhållande till målen för de fördjupade studierna. I den verbala bedömningen betonas styrkorna i elevens lärande och kunnande.

Bedömningen av den fördjupade lärokursen preciseras närmare i avsnitten om de enskilda konstarterna i dessa grunder för läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning.

Bedömningens uppgift är att styra utvecklingen av elevens färdigheter på ett mångsidigt sätt. Vid bedömningen av lärandet beaktas nivån på både framskridandet och kunnandet. Elevens självvärdering stöder den här uppgiften. I de fördjupande studierna stöds med bedömningen ytterligare förkovrande av elevens färdigheter enligt inriktningen på studierna och slutarbetet. Vid bedömningen av slutarbetet beaktas de mål som eleven satt upp för det.

Kuula-institutets kriterier för bedömning form- och ämnesvis utarbetas som separata dokument som kompletterar och preciserar den här läroplanen. De uppdateras och preciseras i läroanstaltens ämneskollegier årligen.

6.5. Betyg och betygsanteckningar

Betyg från grundstudierna i den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning

Eleven får ett betyg från grundstudierna i den fördjupade lärokursen i konstarten efter att hen har fullgjort de grundstudier som ingår i den fördjupade lärokursen.

Betyget från grundstudierna i den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning ska innehålla följande uppgifter:

- *betygets namn*
- *utbildningsanordnarens namn*
- *läroanstaltens namn*

- *konstart*
- *elevens namn och personbeteckning*
- *studietiden i år*
- *de grundstudier i den fördjupade lärokursen som eleven fullgjort*
- *varje enskild studiehelhets namn och omfattning*
- *verbal bedömning av de grundstudier i den fördjupade lärokursen i konstarten som eleven fullgjort*
- *rektors underskrift och läroanstaltens stämpel*
- *om utbildningen ordnas med tillstånd av undervisnings- och kulturministeriet, antecknas i betyget datum för ministeriets tillstånd för anordnade av utbildningen samt det datum då utbildningsanordnaren godkänt läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning*
- *i grundläggande konstundervisning som ordnas med kommunens eget beslut antecknas i betyget datum för fastställandet av läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning*
- *om kommunen eller en utbildningsanordnare med tillstånd av ministeriet i fråga att ordna grundläggande konstundervisning anskaffar de tjänster som anges i lagen om grundläggande konstundervisning från en offentlig eller privat sammanslutning eller stiftelse, antecknas i det betyg över grundläggande konstundervisning som sammanslutningen eller stiftelsen utfärdar med stöd av det avtal som ingåtts datum för avtalet samt det datum då kommunen eller en utbildningsanordnare med tillstånd av ministeriet i fråga att ordna grundläggande konstundervisning har fastställt läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning*
- *en anteckning om att utbildningen har genomförts enligt de av Utbildningsstyrelsen fastställda grunderna för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning 2017.*

Betyget från grundstudierna inom den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning kan innehålla bilagor.

Avgångsbetyg från den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning

Eleven får ett avgångsbetyg från den fördjupade lärokursen i konstarten inom den grundläggande konstundervisningen efter att hen har fullgjort både de grundstudier och de fördjupade studier som ingår i den fördjupade lärokursen.

Avgångsbetyget från den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning ska innehålla följande uppgifter:

- *betygets namn*
- *utbildningsanordnarens namn*
- *läroanstaltens namn*
- *konstart*
- *elevens namn och personbeteckning*
- *studietiden i år*
- *de grundstudier i den fördjupade lärokursen som eleven fullgjort*
- *varje enskild studiehelhets namn och omfattning*
- *de fördjupade studier i den fördjupade lärokursen som eleven fullgjort*
- *varje enskild studiehelhets namn och omfattning*
- *ämnet för det slutarbete som ingår i de fördjupade studierna*
- *verbal bedömning av den fördjupade lärokurs i konstarten som eleven fullgjort*
- *rektors underskrift och läroanstaltens stämpel*
- *om utbildningen ordnas med tillstånd av undervisnings- och kulturministeriet, antecknas i betyget datum för ministeriets tillstånd för anordnade av utbildningen samt det datum då utbildningsanordnaren godkänt läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning*

- *i grundläggande konstundervisning som ordnas med kommunens eget beslut antecknas i betyget datum för fastställandet av läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning*
- *om kommunen eller en utbildningsanordnare med tillstånd av ministeriet i fråga att ordna grundläggande konstundervisning anskaffar de tjänster som anges i lagen om grundläggande konstundervisning från en offentlig eller privat sammanslutning eller stiftelse, antecknas i det betyg över grundläggande konstundervisning som sammanslutningen eller stiftelsen utfärdar med stöd av det avtal som ingåtts datum för avtalet samt det datum då kommunen eller en utbildningsanordnare med tillstånd av ministeriet i fråga att ordna grundläggande konstundervisning har fastställt läroplanen för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning*
- *en anteckning om att utbildningen har genomförts enligt de av Utbildningsstyrelsen fastställda grunderna för den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning 2017.*

Avgångsbetyget från den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning kan innehålla bilagor.

Intyg över deltagande för de studier en elev fullgjort i den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning

En elev ges på begäran ett intyg över de studier i den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning som hen fullgjort, om studierna avbryts eller om eleven behöver det av någon annan orsak. Intyget över deltagande kan innehålla bilagor.

I studierna inom den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning har eleven möjlighet att få två betyg:

- betyg från grundstudierna
- avgångsbetyg för hela den fördjupade lärokursen i grundläggande konstundervisning.

Båda betygen innehåller en verbal bedömning av de studier som eleven avlagt. Där beskrivs elevens framsteg och det kunnande som uppnåtts i förhållande till målen för ifrågavarande konstart och studienivå. Vid bedömningen betonas styrkorna i elevens lärande och kunnande. Slutarbetet som ingår i de fördjupade studierna inom den fördjupade lärokursen bedöms som en del av studierna.